

1-09-04-04-009-01	日本のふるさと音楽祭開催費補助事業	3	維持継続	-----								
1-09-04-04-002-32	シルエット劇場公演事業	6	維持継続	-----								
1-09-04-04-002-33	文化芸術推進事業補助金(能楽、麒麟獅子、院展)	5	維持継続	-----								
1-09-04-04-002-24	宝くじ文化公演会開催事業	9	維持継続	-----								

【実績】

実績値	活動の指標（アウトプット）実績	①鑑賞 8回 ②発表 7回 ③青少年の芸術鑑賞8公演	鑑賞 10回 発表 5回 青少年の芸術鑑賞 11公演	鑑賞 9回 発表 6回 青少年の芸術鑑賞 9公演				
	効果（アウトカム）実績	①施設利用者 363,292人 ②鑑賞者数 67,391人	①施設利用者 359,180人 ②鑑賞者数 81,518人	①施設利用者 390,899人 ②鑑賞者数 72,483人				

【市民満足度】

市民満足度	調査の有無	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
	満足度の目標	実施したイベントに対する市民満足度 満足、少し満足60%以上	実施したイベントに対する市民満足度 満足、少し満足60%以上	実施したイベントに対する市民満足度 満足、少し満足60%以上	実施したイベントに対する市民満足度 満足、少し満足60%以上		
	調査結果	アンケート調査をした事業 平均満足度 70.6%	アンケート調査をした事業 平均満足度 95.4%	アンケート調査をした事業 平均満足度 93.1% (市民美術展)			

【行政コスト計算書】

		H17予算		H18予算		H19予算		H20予算		H21予算		H22予算			
行政コストの概要(千円)	事業費	財源	国庫支出金		1,103	4,200									
			県支出金	635	635	1,523	4,681								
			起債												
			使用料・手数料 ①												
			その他	5,326	4,537			891	891	850		850		850	
			一般財源 ②	10,824	9,212	17,470	13,687	13,633	13,589	13,454		39,887		16,970	
	事業費計 ③		16,785	15,487	23,193	18,368	14,524	14,480	14,304		40,737		17,820		
	投入経費	内訳	正職員	179 日	5,028	170 日	4,775	144 日	4,045	198 日	5,562	170 日	4,775	170 日	4,775
			臨時職員	日		日		日		日		日		日	
			嘱託職員	日		日		日		日		日		日	
		人件費計 ④		5,028	5,028	4,775	4,775	4,045	4,045	5,562	5,562	4,775	4,775	4,775	4,775
		人件費の財源	使用料・手数料 ⑤												
			その他												
	一般財源 ⑥		5,028	5,028	4,775	4,775	4,045	4,045	5,562	5,562	4,775	4,775	4,775	4,775	
投入経費計 (③+④) ⑦		21,813	20,515	27,968	23,143	18,569	18,525	19,866		45,512		22,595			
<参考> 単位あたりコスト	コスト単位 ⑧		鑑賞者数	鑑賞者数	鑑賞者数	鑑賞者数	鑑賞者数	鑑賞者数	鑑賞者数	鑑賞者数	鑑賞者数	鑑賞者数			
	単位あたりコスト(⑦/⑧)		0	0.3	0.3	0.3	0.2	0.3	0.2	0	0.4	0	0.2	0	
受益者負担率 ((①+⑤)/⑦)		0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%		
一般財源率 ((②+⑥)/⑦)		72.7%	69.4%	79.5%	79.8%	95.2%	95.2%	95.7%	0.0%	98.1%	0.0%	96.2%	0.0%		
投入経費増減率(対前年増減比)		--	--	28.2%	12.8%	-33.6%	-20.0%	7.0%	--	129.1%	--	-50.4%	--		

【改革プラン】

当該年度の改革プラン (施策の有効性を高めるための改善案等) ※原則、毎年1つ以上立案すること	限られた予算の中で、いかに継続した取り組みができるか検討する。	各地域で実施されている文化祭・音楽祭など個別の芸術文化活動をどう展開していくか鳥取市文化芸術推進協議会で検討する。	限られた予算の中で、いかに継続した取り組みができるか検討する。
---	---------------------------------	---	---------------------------------

【改革プラン作成のための基礎評価】

市関与の 妥当性	<input checked="" type="checkbox"/> 全事業について、引き続き、市が行うべきである。→以下にチェック <input type="checkbox"/> 法令等により行政に実施が義務づけられている。 <input type="checkbox"/> 法的義務はないが、国・県からの財源が確保できる。 <input type="checkbox"/> 国・県に類似事業がない。 <input type="checkbox"/> 市民の最低限の生活を確保するために必要である。 <input type="checkbox"/> 不特定多数の市民が利用する。 <input type="checkbox"/> 市民にとって必需であるが、民間に提供主体がない。 <input checked="" type="checkbox"/> 市民の将来のため鳥取市がリーダーシップをとるべき事業である。 <input checked="" type="checkbox"/> 市民や各種団体から要望がある。 <input type="checkbox"/> 一部事業について事業主体の見直しの必要性有り。→下段にチェック <input type="checkbox"/> 全事業について事業主体の見直しの必要性有り。→下段にチェック <input type="checkbox"/> 国へ見直し <input type="checkbox"/> 県へ見直し <input type="checkbox"/> 民間等へ見直し			外部委託等の 可能性 ※外部委託等 とは、 ・指定管理者 ・市場化テスト ・PFI ・その他（通常 の業務委託 や人材派遣 等） の制度の活用	<1. 現状> <input type="checkbox"/> ①外部委託等を導入済(事業の全部) <input checked="" type="checkbox"/> ②外部委託等を導入済(事業の一部) →2. にチェック <input type="checkbox"/> ③外部委託等を未導入 →2. にチェック <input type="checkbox"/> ④外部委託等を検討し、効果なしと検証済	市民ニーズ 高い 少し高い どちらともいえない 少し低い 低い <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ニーズ把握の手段 <input checked="" type="checkbox"/> 有:アンケート <input type="checkbox"/> 有:その他 <input type="checkbox"/> 無
	<2. 未導入事業の方向性>…鳥取市外部委託等推進方針を参照 <input type="checkbox"/> ⑤外部委託等の可能性有り(事業の全部) →3. に記載 <input type="checkbox"/> ⑥外部委託等の可能性有り(事業の一部) →3. に記載 <input type="checkbox"/> ⑦外部委託等について検討中 →3. に記載 <input checked="" type="checkbox"/> ⑧外部委託等の可能性無し	H19 高い 少し高い どちらともいえない 少し低い 低い <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
	<3. 委託等可能性有りの事務事業等の具体名>	H20 高い 少し高い どちらともいえない 少し低い 低い <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
	H21 高い 少し高い どちらともいえない 少し低い 低い <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					
事後評価 (H19評価)	目標達成度 活動の指標(アウトプット) 効果(アウトカム) 市民満足度			施策の貢献度 高い	施策の進捗状況 <input checked="" type="checkbox"/> 順調 <input type="checkbox"/> 少し遅れ有り <input type="checkbox"/> 問題有り	■目標達成度の指標 A: 100%以上 B: 80%以上 100%未満 C: 80%未満
	達成度 ①鑑賞9回/8回=112.5% ②発表6回/7回=85.7% ③青少年の芸術鑑賞9公演/11公演=81.8% ①A ②B ③B	①施設利用者 390,899人/377,300人=103.6% ②鑑賞者数 72,483人/96,700人=75.0% ①A ②C	満足度の目標は達成できている。今後も将来の文化芸術の担い手である青少年の育成が必要であり、文化芸術を鑑賞する人々の裾野を広げていく必要がある。			
	コメント ①達成した。 ②市民の自主的な文化芸術事業の開催が少なかったため、達成できなかった。 ③芸術鑑賞に対する学校の取り組みが少なかったため、達成できなかった。	①達成した。 ②については、鳥取市民文化祭の鑑賞人数が減少したため、達成できなかった。	本市の文化芸術振興に貢献していると思われる。			
事中評価 (H20評価)	目標値設定の検証 活動の指標(アウトプット) 効果(アウトカム) 市民満足度			施策の貢献度 高い	目標達成度の指標 A: 100%以上 B: 80%以上 100%未満 C: 80%未満	
	目標値 鑑賞 5回 発表 5回 青少年の芸術鑑賞 11公演	施設利用者 390,000人 鑑賞者数 85,000人	実施したイベントに対する市民満足度 満足、少し満足60%以上			
	目標設定の考え方 過去の実績を踏まえ、実現可能な目標を設定した。	施設利用者については、過去の実績で上方修正した。 鑑賞者については、過去の実績が目標値に達していないため、下方修正した。	アンケート調査が可能な事業は、アンケートを実施し、市民満足度を調査する。			
事前評価 (H21評価)	市関与度 少し高い	委託可能度 低い	市民ニーズ 高い	コスト(対前年増減比) 129.1%	施策の貢献度 高い	ローカルマニフェストとの関連 <input type="checkbox"/> 高速道路を活かした地域経済の活性化と雇用の創出 <input type="checkbox"/> 観光資源の魅力アップにより観光客の大幅増加 <input type="checkbox"/> 安心でにぎわいのある市民生活の実現 <input checked="" type="checkbox"/> 地域コミュニティの充実と強化 <input type="checkbox"/> 協働のまちづくりと市民サービスの向上
	優れた芸術・文化を市民が多様に鑑賞できる機会の拡充を図り、芸術文化を鑑賞し、参加し、創造しやすい環境づくりを行う必要がある。	事業費の削減のため、外部委託が可能な事業は委託する。(イベント事業の舞台進行など)	市民の文化芸術事業の鑑賞機会の充実要望は高い。	コスト単位の評価は不適当である。	文化芸術の鑑賞機会の提供は必要である。特に、将来の文化芸術の後継者である青少年に対する鑑賞機会の提供は重要である。	