

様式1

## 令和3年度 半期・年度 事業評価書

評価対象期間	令和3年4月～令和4年3月分
施設名	鳥取市因幡万葉歴史館
指定管理者名	公益財団法人 鳥取市文化財団
指定管理期間	令和3年4月1日～令和8年3月31日
施設所管課名	鳥取市教育委員会文化財課

## 1. 事業評価

確認する内容	指定管理者	施設所管課		
	自己評価	評価	確認方法	備考
I. 公共サービスの実施状況				
1 仕様書・事業計画に基づく事業が適切に行われたか	3	3	聞き取り	○指定管理者コメント 館の管理及び運営に関する協定書、仕様書を基本に実施している。館全体で情報の共有を図るとともに、課題等については施設長会議等に諮り、課題解決を図っている。財団各施設と連携を図って博学連携を推進している。鳥取市を始めとする1市6町の麒麟獅子舞に関する民俗文化・歴史資料を活用した常設展示をした。7月豪雨による漏水のため、常設展示室の一部の展示物を収納したため入館料を無料にした。(7～11月)年度内に修繕完了した。
2 基準に基づき、適切な人員配置がなされたか	3	3	書面 聞き取り	
3 業務に必要な研修や職員の育成・指導が適切に行われたか	3	3	聞き取り	○指定管理者コメント 館内での伝達研修(文書作成・展示)、消防訓練
4 平等利用が確保され、利用者から利用許可に対する苦情がないか	4	4	聞き取り	○指定管理者コメント 施設の利活用について、利用ルールを設け、文書での申請後、館内で閲覧チェックをし管理簿を作成し利用許可を出している。因幡の傘踊り保存会・いなば国府ガイドクラブの取次においても、文書作成後、館内閲覧を徹底し複数で確認し利用許可を出している。常に平等利用に心がけ、連絡を丁寧にする事で市民の方からの要望に答えてきた。
5 利用実績に関する帳簿が作成され適正に管理されているか	4	3	書面 聞き取り	○指定管理者コメント 施設利用の管理及び入館者数・入館料、カルチャー教室の参加者数等は業務日誌を活用して常時管理している。お客様からの声は日々の終礼で報告し、担当者が文書で閲覧するなど共通理解に努めた。また、来館者の声として定期的に財団事務局へ報告をしている。さらに、来館者のアンケート結果をHPや館内の掲示物で公表している。 <b>●所管課コメント</b> このことについては、所管課としては通常業務の範囲と考える。
6 減免対象者は、適切に減免しているか	適切	適切	聞き取り	○指定管理者コメント 団体入館は、申請書で申し込みを受け、減免に該当するか否かを丁寧に個々に対応している。更に、65歳以上の方の入館、各種割引、キャンペーン等に関しても一人一人の年齢、及び住所の確認を行っている。このことはコロナ対策にも繋がっている。
7 地域の活性化につながる社会貢献活動等への配慮はあるか	4	4	聞き取り	○指定管理者コメント 傘踊りの祭典や万葉集朗唱の会など地域の実行委員会と協力連携を図る事業は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった。教育普及活動では、雅楽、正月を迎える寄せ植え、旧正月万葉茶会、地域資源を活かした体験学習などコロナ対策(3密を避けて、検温、手指の消毒、換気、人数制限)を十分に果たすうえで実施した。鳥取市の文化・歴史を広め、郷土愛の醸成に努めるため、万葉集講座や歴史講座を実施するとともにカルチャー教室では伝統文化に重きを置いた教室(短歌・俳句・香道・竹細工・つまみ細工・陶芸等)を開講した。
8 満足度調査を実施し、その結果は妥当か	3	3	聞き取り	○指定管理者コメント 入館者にアンケート記入していただき、その内容をチェックし、職員全員で内容を共有し、問題点を協議した。集計結果に関しては2か月ごとにHP館内掲示で公表している。
9 利用者の苦情等を把握し、業務改善を実施しているか	4	3	聞き取り	○指定管理者コメント アンケート・入館者からの直接の感想や意見や苦情は速やかに館内協議し、事務局及び所管課に報告し改善・再発防止の努めた。 <b>●所管課コメント</b> このことについて、所管課としては通常業務の範囲と考える。
10 利用者拡大のための改善・努力がなされているか	4	4	聞き取り	○指定管理者コメント 新聞、チラシ等の広報拡充、市報・支所だより、HP、フェイスブック等の活用、県東部官公庁窓口、各店舗へのPRをはじめ、小中学校・高校、施設等へ展示会をはじめ、イベント情報を提供を行った。新型コロナウイルス感染拡大防止のため養護施設、デイサービス等への情報提供は控えた。博学連携事業チラシ配布、メールによる情報提供を行った。学校からの依頼が増加した。

II. 施設の維持管理の実施状況					
11	清掃・衛生管理は適切に行われているか	4	4	現地確認 聞き取り	○指定管理者コメント 常に衛生管理、整理整頓に努めている。検温・手指の消毒・館内の換気、コロナウイルス感染拡大防止に努力した。
12	備品・設備・施設の点検・修繕は適切に行われたか	3	3	聞き取り	○指定管理者コメント 定期点検は基より早期発見、早期対応に心がけてきたが開館27年を経過し、劣化が進んでいるために設備や備品の修繕箇所が大変多くなってきている。今年度は常設展示室への大雨による漏水等緊急の修繕も発生した。
13	消耗品の補充が適切に行われているか	適切	適切	聞き取り	
14	再委託先の業務を適切に管理しているか	3	3	聞き取り	
15	点検によって異常等が認められたとき、速やかに適切な処置が実施されているか	3	3	聞き取り	○指定管理者コメント 自主点検・業者による点検で異常を認めた場合は、速やかに安全の確保や被害の拡大の防止に努め関係機関に報告し、処置をした。
III. 施設の経営状況					
16	事業収支は妥当であるか	3	3	聞き取り	
17	施設の運営に要する経費節減の努力は、適正になされているか	4	3	聞き取り	○指定管理者コメント 光熱水費等の管理を含め、入館者に合わせて空調や照明の利用を細やかに調整している。新型コロナウイルス感染拡大防止のため喚起をする一方、喫茶ご利用の来館者にはひざ掛けを用意したり石油ストーブを使用したりした。また、事務所内でも石油ストーブを利用し電気料金の削減に努めた。  ●所管課コメント このことについて、所管課としては通常業務の範囲と考える。
IV. 法令等の遵守状況					
18	個人情報の管理は適切に行われたか	4	3	聞き取り	○指定管理者コメント 職員で情報管理の重要性について確認するとともに、提供は一本化している。特に、カルチャー教室の受講生に関する個人情報の管理には名簿の管理や終了後の処理等副館長を中心に十分な管理と保護に努めた。  ●所管課コメント このことについて、所管課としては通常業務の範囲と考える。
19	市税、国税、社会保険料等の滞納はないか	滞納なし	滞納なし	書面 聞き取り	
20	労働関係法規(労働基準法、労働安全衛生法、最低賃金法など)を遵守しているか	適切	適切	書面 聞き取り	
21	設備、施設の法定点検、必要な届出は実施されているか	適切	適切	書面 聞き取り	
V. 施設運営に関する情報の公開					
22	HP等可能な媒体を利用して情報公開しているか	4	4	聞き取り	○指定管理者コメント HPやfbを可能な限り活用して広報活動を行った。イベントや展示毎のポスターやチラシの配布は元より、講座やカルチャー教室などの催しにおいても手作りの印刷物等で細やかに広報をすると共に、受付で丁寧に案内をすることを徹底した。また、新聞紙面やテレビ・ラジオへの出演、学校行事や地域発の映画作り・ガイドクラブや公民館活動・地域のイベント等への協力依頼には、機会を積極的に捉え広報に努めた。
23	満足度調査結果等を施設で公開しているか	3	3	聞き取り	○指定管理者コメント 来館者からのアンケートを集計し、館内・HP等で公開している。
24	市への報告体制が確立されているか	3	3	聞き取り	○指定管理者コメント 設置者に対し、毎月集計結果を報告した。緊急の場合はもとより、報告相談事項が発生した場合、随時電話での事前相談協議・メール・書面での報告、さらに直接面談の上相談協議に努めた。
VI. リスク管理の状況					
25	基準に基づき保安・警備業務が適切に行われたか。鍵の管理は適切か。	3	3	聞き取り	○指定管理者コメント 開錠時施錠時には、保安・警備等の異常の有無の確認業務を遂行し、鍵の管理は日々の終礼で確認した。
26	緊急体制マニュアルは整備されているか、緊急時体制は職員に理解されているか	4	2	聞き取り	○指定管理者コメント リスク・危機管理マニュアル、緊急連絡先を、職員がいつでも確認できる場所に設置し、有事に即応できる体制としている。 全職員名札の裏に「緊急時の行動」表を入れ緊急時に備えている。日々の朝礼。終礼、文書の回覧等で確認し共通理解に努めている。  ●所管課コメント 避難経路は確保されているが、非常口の誘導灯が1か所展示物で隠れている。

2. 指定管理者の経営状況に関するコメント

指定管理者	令和3年度の経営状況については、引き続き新型コロナウイルス感染症の影響もあり計画通りの事業執行がままならない状況もあったが、鳥取市歴史博物館の常設展示リニューアルや地域や小・中学校との連携を強化したことにより、全施設年間入館者数合計は前年比約40%増の112,876人と大幅に改善された。施設の老朽化もあり、雨漏りや強風による被害が発生し、改修工事が頻発している状況にある。ウィズコロナ、アフターコロナを見据えて、新たな事業計画も検討しながら経営の安定化を図っていく。
施設所管課	指定管理者は、公益財団法人として指定管理施設の管理運営業務を公益目的事業として行っている。令和3年度は、新型コロナウイルス感染症の拡大により、事業の中止・延期があったものの、全体の入館者数、事業収入、入館料収入は増加している。例年、指定管理施設全体で事業収支を調整している関係で、施設ごとの計画(予算)と実績(決算)の収支バランスが見かけ上崩れている。各施設の今後の指定管理による経営を考えれば、記載方法等改善する必要がある。

3. 自主事業の実施状況に対するコメント

指定管理者	市民目線にたった 企画展示・イベント・各種講座・カルチャー教室・万葉衣装試着体験・物品販売・喫茶等を企画運営し、施設の積極的活用を図り、利用者・入館者の増加にむけて努力した。
施設所管課	新型コロナウイルス感染症が拡大する中でイベント等の中止もあったが、感染対策を徹底して可能な限り自主事業を実施していただいた。万葉歴史館ならではの企画・イベントで、満足度の高いサービスを提供している。カルチャー教室では新たな講座を設けることで、受講者の定着と新規登録者の増加につながっている。

4. 総括コメント

指定管理者	今年度も、当初より新型コロナウイルス感染拡大防止のため、当館の中心となる「因幡の傘踊りの祭典」「万葉集朗唱の会」多くの事業を中止或いは延期及び規模の縮小をせざるを得なかった。また、7月の大雨により常設展示室の漏水では「文字に関する展示」を中止せざるを得なかったことは入館料の減になった要因であり残念であった。新型コロナウイルス感染拡大防止の中で、エントランスホールを活用して行った市民ギャラリーとして(友田ゆり子日本画展、児童書道作品展、帯アート展、切り絵作品展、ガラスアート展)を開催できたことは入館者増と地域の活動拠点としての役割を果たすことにも繋がった。カルチャー教室は受講者が定着してきている上に、新たな教室を設けるなどして参加者の増加に努めた。(前期261名、後期291名)庭園の環境整備では、除草や清掃に努めたほか、植木の剪定・ボランティア活動への登録者が増え、参加者も回を追うごとに多くなってきている(15人前後)。地域の史跡や館内のボランティアガイド「いなば国府ガイドクラブ」「因幡の傘踊り保存会」の祭取次業務においては減少している。新たに、「麒麟獅子舞保存会」の事務の一部を担った。施設の維持管理については、経年劣化が多くの個所で発生している。今後、年次計画を立てて修繕を行い、快適・安全な施設の運営に努める必要がある。新型コロナウイルス感染拡大防止対策を取りながら教育普及事業・イベントでの集客に向け、来館者一人ひとりへの丁寧な対応に心がけ、リピーターの増加に努めた。特に、歴史講座や万葉集講座には歴史ファンや万葉集愛好者の参加があり満席となった。更に、市民の皆様、特に地域の方々に理解と協力を得るためHPやfbを有効活用した。また、リニューアルした鳥取市歴史博物館「やまびこ館」「仁風閣」「高砂屋」の4館が連携した「4館連携スタンプラリー」を行い情報提供と入館者増を図った。
施設所管課	新型コロナウイルスの感染対策を徹底し、安心して利用できる環境を整えていただいた。入館者数は昨年度と比べ増加しており、地域と連携した展示や各種講座・イベント等が地域の人々を呼び込むことにつながっている。学校からの問い合わせも増加しており、教育普及活動の成果も現れている。しかし、7月の大雨により常設展示室が雨漏りし、企画展の中止と常設展示室の入館料無料の措置を取らざるを得ず、入館料収入の減少となってしまった。常設展示室だけでなく建物全体が老朽化しており、各所で修繕が必要となっている。定期的な施設点検を行い、緊急度に応じた修繕を行っていただきたい。

確認方法	書類、聞き取り、現地確認
------	--------------

評価区分	4	求める管理水準を満たし、かつ水準よりも優れた内容がある
	3	求める管理水準が適切に実施されている
	2	求める管理水準に概ね沿った内容であるが、一部に課題がある
	1	求める管理水準に沿っていない内容があり、改善を要する
	0	求める管理水準が遵守されてなく、不適切な管理運営がなされている







7. 事業・イベント等(自主事業分)

項目	周期		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
万葉衣装試着体験		予定	1～30日	1～31日	1～30日	1～31日	1～31日	1～30日	1～31日	1～31日	1～28日	4～31日	1～28日	1～31日	
		実施	中止	中止	中止	中止	中止	中止	中止	中止	中止	中止	中止	中止	
		備考	コロナウィルス感染拡大防止対策												
万葉集講座	3/年	予定			20日					6日				20日	
		実施			20日					6日				20日	
		備考			23人					23人				21人	
万葉歴史講座	2/年	予定									4日				
		実施						延期			4日				
		備考						コロナウィルス感染拡大防止対策			17人				
まが玉作り		予定	29～30日	1・2・4・5日		17～31日	1～15日								
		実施	29～30日	1・2・4・5日		17～31日	1～4日								
		備考	17人	27人		77人	14人。コロナウィルス感染拡大防止対策								
まんれき!クイズラリー		予定	29～30日	1～5日		17～31日	1～15日								
		実施	29～30日	1～5日		17～31日	1～15日								
		備考	10人	52人		119人	61人								
草木染め工房		予定				29日			31日						
		実施				29日			31日						
		備考				20人			20人						
バスツアー	1/年	予定								7日					
		実施						延期		7日					
		備考						コロナウィルス感染拡大防止対策			8人				
4館連携スタンプラリー		予定							1～31日	1～30日					
		実施							1～31日	1～30日					
		備考							151人	170人					
寄せ植えづくり		予定									5日			6日	
		実施									5日			12日	
		備考									32人			7人。コロナウィルス感染拡大	
万葉かな書道教室		予定										5日			
		実施										5日			
		備考										10人			
第28回旧正月万葉茶会		予定										30日			
		実施										30日			
		備考										22人			
雅楽		予定							17日						
		実施							17日						
		備考							108人						

第23回因幡の傘踊りの祭典	予定					21日								
	実施					中止								
	備考					コロナウィルス感染拡大防止対策								
第23回万葉集朗唱の会	予定							17日						
	実施							中止						
	備考					コロナウィルス感染拡大防止対策								
第21回曲水の宴	予定							17日						
	実施							中止						
	備考					コロナウィルス感染拡大防止対策								
因幡万葉歴史館カルチャー教室	予定	27回	27回	27回	27回	27回	27回	26回	25回	29回	28回	28回	29回	
	実施	27回	27回	27回	26回	28回	27回	26回	25回	29回	28回	28回	29回	
	備考	280人	266人	274人	262人	245人	265人	301人	268人	291人	283人	252人	277人	



