

わ っ か

まちなかを応援する情報誌

秋

2014 AUTUMN
WAKKA
vol.17

- 02 まちのわっか
・鳥取市立中央図書館 元館長 西尾 肇さん
- 03 がんばる商店街
・川端界隈活性化協議会
- 04 とっとりまちづくり
・リノベーションによるまちづくり
・WCC ワールドちゃんぽんクラシック
- 07 まちの創造人
・すみおれ図書室
- 08 お知らせ・イベント情報

ご自由に
お取りください
TAKE FREE





本でつながるまちのわっか

読書の秋ですが、雨天続きだった今年の夏も読書で時間を過ごしたという方も多いのではないのでしょうか。今回ご紹介するのは、鳥取市立中央図書館の元館長で今春定年退職された西尾肇さんです。同図書館(当時は鳥取市民図書館)の開館と共に32年間、司書として本と市民をつないでこられた西尾さんに川端通りのカフェでお話を伺いました。

——司書として32年間務めてこられたわけですが、もっとも思い出しに残っている事は何ですか？

「平成16年の1市8町村の合併に伴う市役所駅南庁舎への移転ですね。コンピュータ統合などが大仕事でした。」

『市民への公共サービス』が市立図書館の使命だと考えていますから、現在は5台の移動図書館車や搬送便を使って、資料の予約・検索に加えて、本の物流も伴った市内全域への図書館

サービス網を完備しています」

——退職後はどのようなお仕事をされているのですか？

「鳥取短期大学の非常勤講師として、司書を養成する『図書館情報学』を教えながら、『本でつながる街づくり』をコンセプトにした活動を始めています」

——それはどのような活動ですか？

「鳥取市内では現在、本を通じた地域活性化の動きが広がっています。例えば、川端通りで年2回開催されている『古本と暮らしの蚤の市』(3ページ参照)をはじめ、栄町の旧横田医院を活用した『すみおれ図書室』(7ページ参照)や河原町の『遠足文庫』、あるいは中央郵便局そばのバス停に設けられた『リトルフリーライブラリー』などです。またカフェ・ドロップのように、店主が自分の好みで集めた本を設置しているブックカフェもたくさん誕生しています。こうした『地域文庫』ともいえる動きを『点から線にしてネットワークをつなぐ』のが私の夢です」

——具体的には？

「まず、市立中央図書館がまちに飛び出して市民と一緒にイベントをやれないか計画を進めています。毎年11月3日の文化の日を中心に『本のリサイクル市』を図書館内で開催しているのですが、今年は駅前のパードハットでこのリサイクル市を開催しようかと企画しています。今後は、市民



が一箱ずつ古本を持ち寄って市を開く『箱古本市』の企画なども実現していきたいですね」

——本でつながる「わっか」づくりですね。

「東京から鳥取にUターンする時に会社の上司から『お前は人と人をつなぐ妙な才能があるから、鳥取に帰ったら接着屋になるといい』と言われたことがあって(笑)、タウン誌の編集者や書店員を経て、本と人をつなぐ図書館員の道を志しました。図書館員を卒業したいま、個人的にも、本を通じて人と人をつなぎ、本を通じてまちづくりに参画する道が開けてきたような気がしています。まさに独立した司書『インディペンデント・ライブラリアン』です(笑)。館長時代に職員によく『図書館員は本を知り、人を知り、まちを知ることが大切だ』と話してきましたが、今や自分の言葉が自分の身にふりかかってきましたね。(笑)」

鳥取市立中央図書館 元館長
にしお はじめ
西尾 肇 さん

昭和28年、鳥取市生まれ。日大芸術学部卒。コピーライター、タウン誌編集者、書店員などを経て、昭和57年5月、鳥取市民図書館(現・鳥取市立中央図書館)の開館と同時に司書として勤務。平成20年4月より同図書館長を務め、本年3月に定年退職。9月より鳥取短期大学の非常勤講師。前田直衛顕彰会の顧問も務める。



〈取材提供場所〉
patisserie & cafe drop
(パティスリー&カフェ・ドロップ)
居心地のよい空間づくりを提供するカフェ。旬の素材を使ったオリジナルケーキや中国茶などのドリンクが揃っています。
鳥取市川端 1-118
0857-29-1506
11:00 ~ 21:00
水曜日
<http://www.cafedrop.com>



活気あふれる川端のまちづくり

川端界限活性化協議会インタビュー

昭和30年代、川端は「名画座」「世界館」の二つの『映画館のまち』として栄えていました。平成13年に当時の賑わいに思いを馳せた有志が集い、ポスター展示や本格的な上映会などのイベントを川端界限で行いました。後にそれがきっかけとなり、地域住民を中心とした「川端界限活性化協議会」が発足されました。今、イベントや空き店舗の利用法など、川端界限が若者を中心に注目されています。その魅力の秘密とは？

——『パレード 古本と暮らしの蚤の市』は毎回大盛況ですね。

寺谷さん「有志の13店舗が集まり、平成19年に始まりました。その時はまだ歩行者天国ではなかったですね。この春の開催で12回目を迎えましたが、今では約40店舗が集まり、大勢の方に楽しんでもうだけでした」

阿部さん「この川端にこれほどの集客力があつたのかとびっくりしました(笑)。かつての賑わいが戻ってきたようでうれしかったですね。このイベントに関わる若者のパワーに川端の魅力を再認識させられました」

寺谷さん「元々は、本好きの知人と川端のアーケードの下で古本市や蚤の市をやってみたよね、という話があったので、人と人とのつながり、の協力を得ることができ、人と人とのつながりがある川端だからこそ実現できたと思います。参加する側も楽しもうという意味で名前に『パレード』と付けました。」

阿部さん「川端で何かやりたいと思う若者の思い

と、それを積極的に支えたいという地域住民の思いが結びついたわけです」

——では川端に若者が集まる魅力とはなんでしょう。

阿部さん「川端界限活性化協議会には『イベント委員会』、『空き店舗委員会』と『よろず相談委員会』があります。委員会ではまちの色んな相談事を聞いたり、空き店舗に出店したい人には、大家さんとの間に入り、互いの信頼関係がよりスムーズにいくようにしています。こういった活動が若者にも人気なんです」

上田さん「川端には古くからかっこいい建物がありますし、魅力的に感じる若者も多いですね」

——今後はどのような活動をされますか。

阿部さん「今のアーケードが整備されてから50年以上経つので、老朽化による撤去を予定しています。そして撤去してからのまちづくりをどうしよう、と考える始めた活動のひとつが朝一時間だけのワークシヨップです」

上田さん「地元の若い店主を中心に鳥大の学生などが参加しています。ワークシヨップを通じてまちへの関心が高まってきました」

阿部さん「11月3日には蚤の市とともに『ありがとうイベント』を行います。当時の古い写真を展示したりしてアーケードに感謝の意を表した企画です。また来年には、アーケード撤去後初めてとなるイベントを開催し、まちをあげての縁結びなど楽しい企画を考えています。新しく生まれ変わる『未来に出逢うまち・川端』にご期待ください」



PARADE 古本と暮らしの蚤の市の様子

川端銀座通り



阿部 高志 さん
(川端界限活性化協議会 会長
阿部珈琲株式会社 代表)



上田 和宜 さん
(NOLLY & THE NATURES 代表)



寺谷 知恵 さん
(patisserie & cafe drop スタッフ)



木村さん「私が会長をしています、青年会は、若い店主を中心に商店街を楽しく盛り上げようと活動しています。この本通ビルは鳥取本通商店街振興組合の自社ビルですが、3Fは歯医者さんが退去されて以来、空き物件になっていました。ここを青年会として、若者を呼び込む場として利用できないかと考えて『空き家パーク』などの単発イベントを開催してきましたが、もっと継続的な活用方法がないか模索していただいています」

山根さん「このビルは古いけれども、しっかりした造りで、私は年月が生み出す魅力がこの建物に感じていました。それを発信するスペースとしてリノベーションしたのが『banquet』です。古いものを全てきれいにするのでなく、その建物の魅力を最大限に活かすことが大切だ



鳥取本通商店街青年会 会長
 (有)鳥取サンシャイン 代表
 きむら やすはる
木村 保治 さん

古い建物の**魅力**を**発信**している方もおられます。その事例として、本通ビル3Fに今夏オープンした「cafe SOURCE banquet」(以下、banquet)と鳥取本通商店街青年会(以下、青年会)の関わりについてお聞きしました。



鳥取本通商店街青年会メンバー
 株Trees 代表
 やまね たいき
山根 大樹 さん

と考えています。表情のある床や天井はそのまま活かして、お客様が直接触れる部分には手をかけるといったように、メリハリをつけて初期投資をしました。新築では出せない味がリノベーションの魅力ですね。

「banquetは、貸切のみの営業ですが、空いた日は青年会が借りてイベントスペースとしての利用も考えています」

木村さん「リノベーションは古いものと新しいものの融合だと感じています」

山根さん「ここは120名が着席できる大きなスペースです。まちなかには大人数で利用できる場所があまりないので、同窓会や会社の会議・宴会にと、自由度高く利用していただいています。今後もこのスペースを活かし、様々な展開を考えていきたいと思います」



cafe SOURCE banquet



リノベーションによるまちづくり

私たちのまちに眠る長期間活用していないテナントビルやアパート。人口の減少に伴い、使われていない空き家も年々増え続けています。これらの遊休不動産を大切なまちの資産と捉え、魅力ある場所に変えること“リノベーション”で、鳥取のまちをより良くしていく取り組みを進めています。



banquet リノベーション事例



Renovation



banquet
 ●バレットとつどり
 ●合銀
 ●鳥取銀行
 ●鳥取丸
 ●JR鳥取駅

cafe SOURCE
banquet
 (バンケット)
 鳥取市栄町401
 本通ビル3F
TEL 0857-21-3457
 (cafe SOURCE)

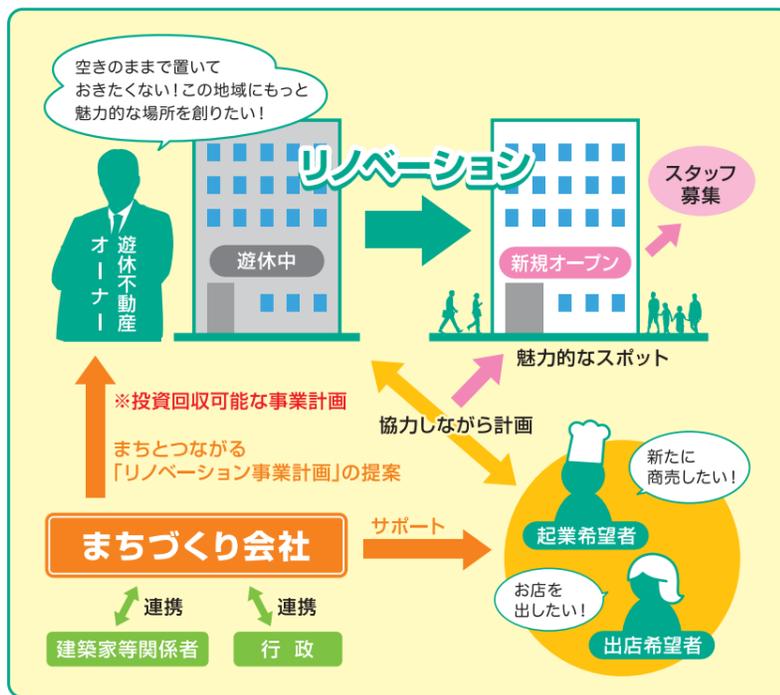


リノベーションスクールの様子

「リノベーションスクール」とは…
 リノベーションを通じた都市再生手法を学び・体験するまちづくりのための短期集中スクールです。2011年から北九州市で始まり、全国各地で開催されはじめています。スクールでは、中心市街地に実在する遊休不動産を対象として、県内外から集まった受講生とリノベーションの第一線で活躍する講師陣が一丸となり、「リノベーション事業計画」を作成します。最終日には、遊休不動産のオーナーに向けて公開プレゼンテーションを行います。スクール終了後は、提案をもとに事業化に向けて取り組んでいきます。

～リノベーションスクール@鳥取～ 受講生募集中! (30名程度)

開催期間 平成26年11月22日(土)～11月24日(月)
 開催場所 旧コトブキ家具(鳥取市二階町二丁目219)
 応募受付 鳥取市webサイト
 問合せ 鳥取市都市整備部中心市街地整備課 〒680-8571 鳥取市尚徳町116番地
TEL:0857-20-3276/FAX:0857-20-3048
 E-mail: shigaichiseibi@city.tottori.lg.jp



平成26年度の取り組み

- ◆まちづくり会社設立に向けた支援
- ◆遊休不動産の調査・発掘
- ◆リノベーションスクールの開催

「リノベーションまちづくり」とは
 空き家、空き店舗などの遊休化した不動産を改修・活用することで、まちの中に新たな産業と雇を生み出し、生まれ変わった遊休不動産を核にまち(エリア)の資産価値を高めていくことです。そのためには次の取り組みが必要です。

- リノベーション事業の発掘
- まちづくりに積極的な遊休不動産オーナー及び起業希望者の発掘
- 遊休不動産オーナーと起業希望者の仲立ちとなり、事業を成立・継続させる、自立した「まちづくり会社」の設立



ご当地ちゃんぽんでまちを元気にブランド創り!

ワールドちゃんぽんクラシック2014 in TOTTORI

11 月2日(日)、3日(祝・月)に鳥取駅南の鉄道記念公園一帯で『ワールドちゃんぽんクラシック2014 in TOTTORI』が開催されます。これは「ご当地ちゃんぽんでまちを元気にしていこう」と、2012年から九州で開催されているもので、昨年は1日2万人が集まったという、とても注目度の高いイベントです。そして今年は九州を飛び出して、本州初開催!鳥取市に全国ご当地ちゃんぽんが集まって行われます。さらに韓国からも参加があるということで“ワールド”で“熱量最大級”な祭典が期待されます。

当 日は入場無料、北海道から九州、韓国まで13種類が一杯300~400円の食べきりサイズで提供される予定です。味もトッピングも個性あふれる全国のご当地ちゃんぽんを、この機会にぜひ“全国制覇”しませんか。

- お問い合わせ WCC2014 in TOTTORI 実行委員会
TEL.0857-25-5507
- 公式サイト <http://worldchanponclassic.jp>

WCC WORLD CHANPON CLASSIC ちゃんぽん Chanpon Festival in Tottori 2014

本州・鳥取初開催
熱量最大級の祭典

ワールド
ちゃんぽん
クラシック 2014
in TOTTORI

We are the CHANPON!

日本全国さらに韓国からも“ご当地ちゃんぽん”が大集結!!

2014年
11/2日・3日 祝月
10時~16時 鳥取駅南『鉄道記念公園』一帯
(鳥取県鳥取市福町)

WCC 2014 In TOTTORI 会場周辺マップ (鳥取駅・JR鳥取駅)

入場無料
(各ちゃんぽんのご購入は有料となります)

※当日は道路の混雑が予想されるため、ご来場の際は各種公共交通機関の利用にご協力下さい。
主催 WCC2014 in TOTTORI 実行委員会
お問い合わせ ☎ 0857-25-5507(事務局)
公式サイト <http://worldchanponclassic.jp/>



ホスピテイル・プロジェクト

すみおれ 図書室

『すみおれ図書室』とは？

「私たちは、旧横田医院を拠点として様々な活動をしているのですが、2012年に、読まなくなっただけで捨てられない本をまちの方々から集める『みんなの本棚』という活動を始めました。これらの本を建築家の河田将吾さんによる市民参加型のワークショップでつくった本棚に並べ、お茶を飲んだり、ワイワイとおしゃべりをしながら楽しく本を読むことができるにぎやかな図書室(笑)です。」

集めた本には、所有者の記憶や感情、趣味などの思いがあります。『すみおれ』というのは、角(すみ)が折れている本、つまり、かつて誰かが愛読していた本にそんな思いを感じてほしい、という意味を込めて名づけました。自宅で眠っていた本がこの図書室で甦る、その本を通じて人と人をつなげる、それが私たちの仕事だと思っています。また、集まった本からは、その地域の性格や歴史などを感ずることもできます。」

——この活動を通して感じたことは？

「『すみおれ図書室』は月一回開催しています。買い物帰りの若者や小さいお子さん連れのお母さんなど、幅広い年齢層の方が来られます。本というのは



【旧横田医院】
1956(昭和31)年に開院。特徴ある円筒形の建物は、胃腸外科医の故・横田 浩医師の設計によるもの。鳥取市内の近代建築遺産としての重要性に注目が集まっている。

身近な存在なんです。本を通して新たな価値に触れたり、ここに来れば誰かに出逢えるかも、という空間にしていきたいと思います。」

——今後のイベント予定はありますか？

「10月19日に大阪の詩人アーティストを招いたワークショップを計画しています。内容は、作文を書いて自分を表現しようというもので、図書室の本を使った楽しい企画です。お気軽にご参加ください。また11月24日には、『本について話す』というトークイベントを予定しています。」

——今日はありがとうございました

「図書室って自由に出入りできて、情報を知る窓口です。一人で本を読むことに飽きたら『すみおれ図書室』に来てください。」



すみおれ図書室図書委員長
じやたに
蛇谷 りえ さん

大阪府出身。自身を取り巻く社会環境の中で、表現・メディア媒体を介した企画・マネジメント・制作をする。2012年「うかぶLLC」を三宅航太郎と共同で設立し、湯梨浜町にて複合型の滞在スペース「たみ」を開業。県内外でのアートプロジェクトの企画やマネジメントも務める。



すみおれ図書室

鳥取市栄町403(旧横田医院2F)

〈お問い合わせ先〉

ホスピテイル・プロジェクト
実行委員会

TEL:090-9546-9894

Mail:hospitale.project@gmail.com

HP:http://hospitale-project.jimbo.com/

【ホスピテイル・プロジェクト】

鳥取大学地域学部の「文化を通じたまちづくり」の活動の一環として、鳥取市中心市街地に位置する旧横田医院で実施しているアート・プロジェクト。「来客のための大きな館」を意味する後期ラテン語“hospitale”に由来する名前から、地域とアーティストが互いに「迎え合う」場所として、展示会をはじめワークショップやトークイベント等幅広い活動を展開している。

発行/鳥取市都市整備部中心市街地整備課 鳥取市尚徳町1-6 TEL 0857-2003278 FAX 0857-2003048 e-mail:shigachiseibi@city.tottori.jp
鳥取市中心市街地活性化協議会 鳥取市本町3-201 TEL 0857-390777 FAX 0857-3901222 e-mail:info@totori-machinaka.com
編集/まちなか応援プロジェクト(渡辺/平木/福山/藤原/中川) 制作/有限会社大文字広告社 協力/鳥取市商店街振興組合連合会

中心市街地
イベントスケジュール (予定)
A central city area events schedule

平成26年度 10月~12月



●イベント内容等は変更となることがありますので、ご了承ください。

イベント名	期 間	会 場	主催者
第4回元魚町1丁目の芸術祭	10/4(土)~5(日)	元魚町1丁目界隈	元魚町1丁目町内会
まちなか名画シアター「はじまりのみち」	10/5(日)	パレットとっとり 市民交流ホール	鳥取コミュニティシネマ
第9回まちなか学園祭 in PALETTE	10/9(木)~13(月・祝)	パレットとっとり 市民交流ホール	鳥取商工会議所
本通わくわくフェスタ まちなかカフェ	10/11(土)~12(日)	本通ビル cafe SOURCE banquet	鳥取本通商店街振興組合
とっとり防災フェスタ	10/12(日)	駅前太平線バード・ハット	新鳥取駅前地区商店街振興組合・鳥取市
木目込みの干支「未」手づくり講座[要申込]	10/12(日)	五臓圓ビルギャラリー	福田智衣彩
鳥取JAZZ直前イベント「鳥取JAZZ写真展&映画上映会」	10/18(土)	パレットとっとり 市民交流ホール	鳥取JAZZ実行委員会
フォークレボリューション vol.28	10/19(日)	パレットとっとり 市民交流ホール	鳥取音楽座フォークレボリューション実行委員会
SHIOSABAR PART III	10/24(金)	駅前太平線バード・ハット	鳥取の新・ご当地グルメを創る会
土木カフェ	10/25(土)	駅前太平線バード・ハット	鳥取県県土整備部技術企画課
第5回秋の山野草パレット展	10/25(土)~26(日)	パレットとっとり 市民交流ホール	鳥取山草同好会
いなばのお袋市	毎月第4日曜 10/26(日)、11/23(日)	鳥取駅前サンロード	新鳥取駅前地区商店街振興組合
えんずいざり in 鳥取市	10/26(日)	駅前太平線バード・ハット	酒肴愛好会
hUbxWW:紙のアート教室 in 鳥取	10/28(火)~31(金)	五臓圓ビルギャラリー	happy unbirthday(hUb)
すえひろバル	10月下旬	末広温泉町商店街飲食店舗	末広温泉町商店街振興組合
来夢・来人2014イルミネーション	10月下旬~12月下旬	JA会館にぎわい広場、末広温泉町商店街一帯	末広温泉町商店街振興組合、JAグループ鳥取、末広温泉町町内会
とっとりジオフェス	11/2(日)	駅前太平線バード・ハット	鳥取市経済観光部 鳥取砂丘・ジオパーク推進課
ハロウィンコンサート	11/2(日)	パレットとっとり 市民交流ホール	鳥取大学フォークソング部
ワールドちゃんぼんクラシック 2014 in TOTTORI	11/2(日)~3(月・祝)	鳥取駅南「鉄道記念公園」一帯	WCC2014 in TOTTORI 実行委員会
第36回木のまつり	11/3(月・祝)	本通り~若桜街道	鳥取市花と木のまつり実行委員会
本のリサイクル市	11/3(月・祝)	駅前太平線バード・ハット	鳥取市立中央図書館
鳥取まちなかJAZZ in バード・ハット	11/3(月・祝)	駅前太平線バード・ハット	鳥取JAZZ実行委員会
川端ジャズアーケード & 古本と暮らしの蚤の市	11/3(月・祝)	川端通り	川端界限活性化協議会
川端銀座アーケード ありがとうイベント	11/3(月・祝)	川端通り	川一アーケード管理組合
若桜往来マルシェ	11/3(月・祝)	若桜街道鳥取タクシー待機所	若桜街道商店街振興組合
鳥取画材絵画教室展示会	11/5(水)~15(土)	五臓圓ビルギャラリー	鳥取画材
ゆるキャラダンスパーティ	11/8(土)	駅前太平線バード・ハット	ゆるキャラカップ in 鳥取砂丘 実行委員会
本通わくわくフェスタ ~パレットとっとりもうすぐ10周年祭~	11/15(土)	パレットとっとり市民交流ホール、本通ビル cafe SOURCE banquet	鳥取本通商店街振興組合
まちなか名画シアター「舟を編む」	11/16(日)	パレットとっとり 市民交流ホール	鳥取コミュニティシネマ
自主製作映画上映会&講演会	11/29(土)	五臓圓ビルギャラリー	街づくり(株)いちろく、鳥取黒木龍馬会
プロッサム・デコのスペシャルデコ デコ教室~クリスマスリース~[要申込]	11/29(土)	パレットとっとり 市民交流ホール	鳥取商工会議所
クリスマス・ミュージックギフトII	11/30(日)	駅前太平線バード・ハット	新鳥取駅前地区商店街振興組合
ハードロックレボリューションvol.71	11/30(日)	パレットとっとり 市民交流ホール	HARD ROCK REVOLUTION 実行委員会
バード・ハット クリスマス・イルミネーション	12/1(月)~	駅前太平線バード・ハット	新鳥取駅前地区商店街振興組合
第1回定期演奏会	12/7(日)	パレットとっとり 市民交流ホール	鳥取大学ウィンドアンサンブル
ロマンダー&ポルセラレーヌ展(仮題)	12/10(水)~14(日)	パレットとっとり 市民交流ホール	鳥取商工会議所
智頭街道商店街アーケード改修記念イベント「まち仲コンサート~ジャズ編~」	12/20(土)	鳥取商工会議所1Fロビー	智頭街道商店街振興組合
智頭街道商店街アーケード改修記念イベント「デザインアート・絵画展」	12/20(土)~1/12(月)	五臓圓ビルギャラリー & 交流スペース	智頭街道商店街振興組合
2015きなせTOTTORI 初夢ロード	12/31(水)~1/1(木・祝)	駅前太平線バード・ハット	とっとり初夢実行委員会