

記者発表資料	
令和7年10月24日(金)	
担当課 (担当)	観光・ジオパーク推進課 平井・川口
電話	30-8291 (内線 7531)

砂の美術館 第17期展示テーマの決定について

鳥取砂丘砂の美術館の第17期展示について、展示テーマ及び開催期間を下記のとおり決定しましたのでお知らせします。

① 展示テーマ 「砂で世界旅行・スペイン」

- ・ 17回目となる「砂で世界旅行」、次の行先は「スペイン」です。
- ・ 来年は、スペインの世界的建築家アントニ・ガウディ（1852-1926）の没後100年の節目であり、代表作「サグラダ・ファミリア」のメインタワーが完成予定とされ「ガウディの年」として世界的に注目されることから、「スペイン」をテーマに選定しました。
- ・ 「サグラダ・ファミリア」やイスラム教とキリスト教の文化が融合した建築、世界遺産をはじめ、「太陽の沈まぬ国」と言われた黄金時代の歴史、王室が愛した芸術文化など、世界有数の観光大国でもある「情熱の国」を砂像で表現します。

② 開催期間

令和8年4月24日(金) ～ 令和9年1月3日(日) ※255日間

③ 展示入替

- ・ 現在の「砂で世界旅行・日本」閉幕後、令和8年1月5日～4月23日の間、展示入替を行います。
- ・ 令和8年3月に、世界トップレベルの砂像彫刻家による作品制作を行います。

④ 総合プロデューサー

茶圓 勝彦 (ちゃえん・かつひこ/砂像彫刻家)

- ・ 砂の美術館 第1期「イタリア・ルネサンス編」より総合プロデューサーに就任、企画構想から制作指揮まで手がける。今回の「スペイン編」は17期目の展覧会。

◆これまでの展示テーマ・内容

	展示テーマ	開館期間	入館者数	会期
第1期展示	イタリア・ルネサンス	H18. 11. 18～H19. 1. 3	110,962人	47日間
第2期展示	世界遺産・アジア編 ～アジアの風に乗って～	H20. 4. 26～H21. 1. 3	322,197人	253日間
第3期展示	砂で世界旅行・オーストリア編 ～貴族文化と音楽の都を訪ねて～	H21. 9. 18～H22. 1. 3	170,679人	108日間
第4期展示	砂で世界旅行・アフリカ編 ～偉大なる大陸の歩みを訪ねて～	H22. 4. 29～H23. 1. 10	414,323人	257日間
第5期展示	砂で世界旅行・イギリス編 ～語り継がれる大英帝国の繁栄と王室の誇り～	H24. 4. 14～H25. 1. 6	526,768人	268日間
第6期展示	砂で世界旅行・東南アジア編 ～王朝の栄華とよみがえる神秘の国々～	H25. 4. 20～H26. 1. 5	555,355人	261日間
第7期展示	砂で世界旅行・ロシア編 ～大国の歴史と芸術の都を訪ねて～	H26. 4. 19～H27. 1. 4	464,377人	261日間
第8期展示	砂で世界旅行・ドイツ編 ～中世の面影とおとぎの国を訪ねて～	H27. 4. 18～H28. 1. 3	479,117人	261日間
第9期展示	砂で世界旅行・南米編 ～繁栄の記憶を留める奇蹟の新大陸を訪ねて～	H28. 4. 16～H29. 1. 3	448,138人	263日間
第10期展示	砂で世界旅行・アメリカ編 ～世界に誇る大自然と自由の国を訪ねて～	H29. 4. 15～H30. 1. 3	405,328人	264日間
第11期展示	砂で世界旅行・北欧編 ～美しい大自然と幻想的な物語の世界へ～	H30. 4. 14～H31. 1. 6	448,802人	268日間
第12期展示	砂で世界旅行・南アジア編 ～信仰が息づく多様な文化と平和への道を訪ねて～	H31. 4. 13～R2. 1. 5	500,309人	268日間
第13期展示	砂で世界旅行・チェコ&スロバキア編 ～盛衰の歴史と神話の残影を訪ねて～	R2. 7. 11～R4. 1. 3 ※1	338,445人	514日間
第14期展示	砂で世界旅行・エジプト編 ～砂で世界旅行、次はエジプトへ～	R4. 7. 30～R6. 1. 3 ※2	585,762人	473日間
第15期展示	砂で世界旅行・フランス編 ～栄光の革命史と世界を魅了する芸術の国へ～	R6. 4. 19～R7. 1. 5	380,186人	262日間
第16期展示	砂で世界旅行・日本 ～悠久の歴史と世界に誇る「美の源泉」を訪ねて～	R7. 4. 25～R8. 1. 4	304,359人 ※10月20日現在	255日間

※1：R3. 2. 1～R3. 2. 28 はメンテナンス休館 ※2：R5. 1. 10～R5. 2. 28 はメンテナンス休館