

【第5章】景観形成重点区域における景観形成

【5-1】既存の景観形成重点区域

【景観形成重点区域の概要】

景観計画区域のうち、歴史・文化、自然等の特色が象徴的に現れ、良好な景観の形成が特に必要とされる次の地域を景観形成重点区域として指定します。

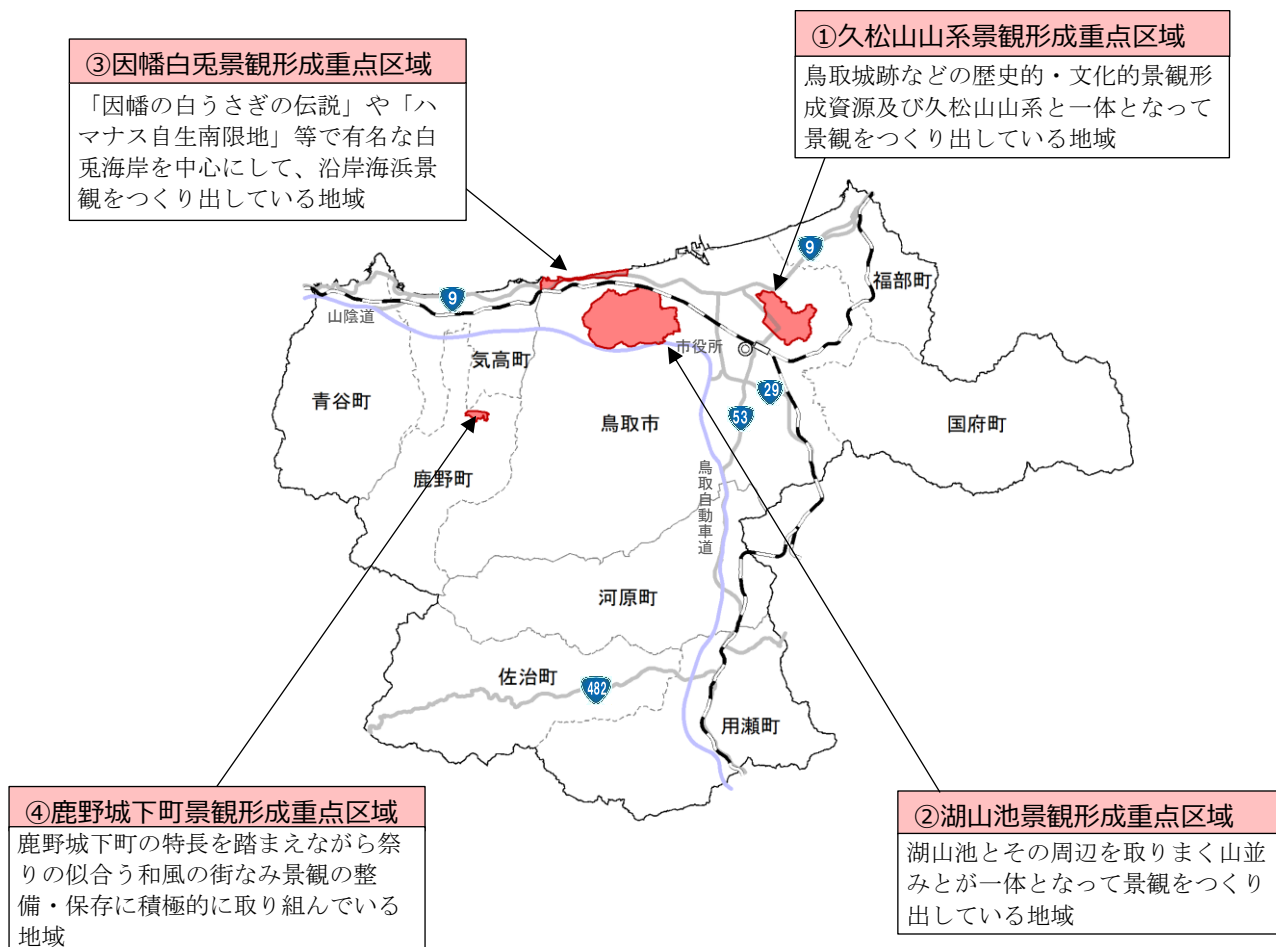
(1) 景観形成重点区域の考え方

市条例によって指定されている4つの区域「久松山山系景観形成重点区域」、「湖山池景観形成重点区域」、「因幡白兎景観形成重点区域」、「鹿野城下町景観形成重点区域」は、引き続き「景観形成重点区域」として位置付けます。

※鳥取砂丘エリアは「山陰海岸国立公園」に指定されており、自然公園法により、景観計画より厳しい基準等に基づき自然環境・景観の保全等が図られています。

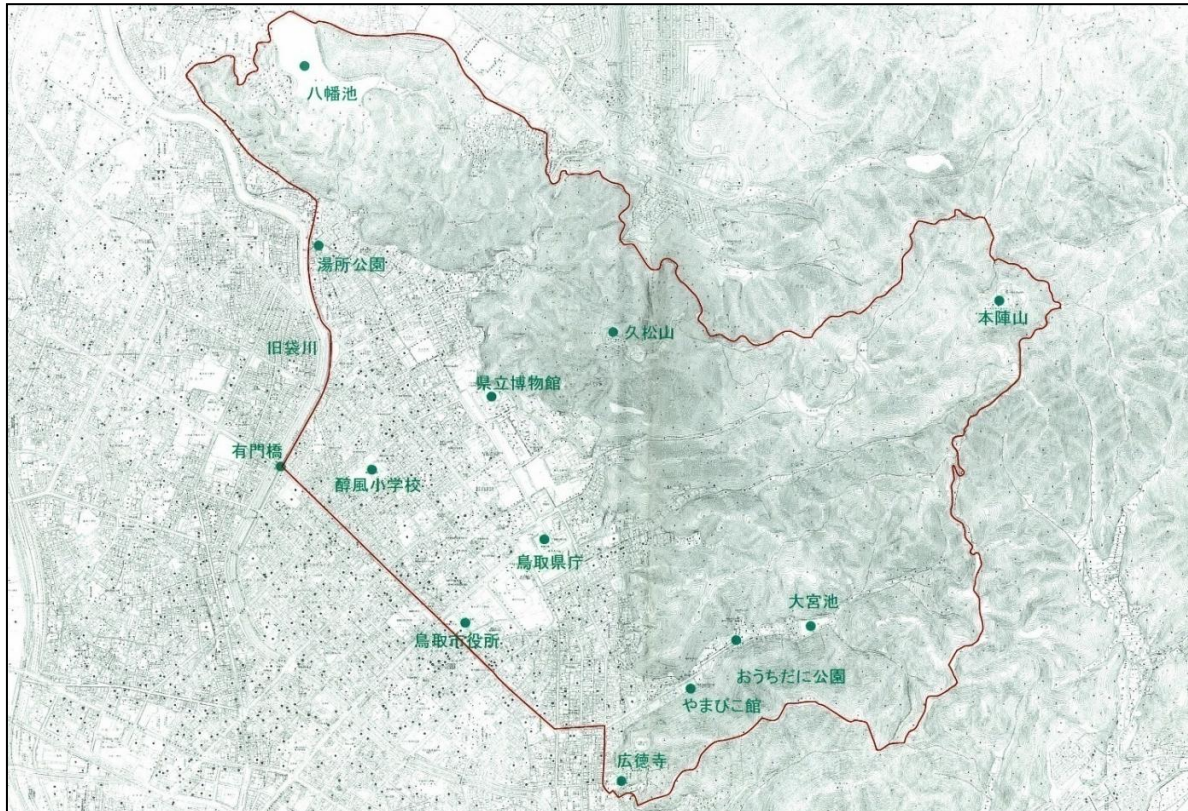
前述の「市域全域における景観形成方針」を踏まえた上で、それぞれの重点区域における目標、基本方針等を次のように設定します。

景観形成重点区域



①久松山山系景観形成重点区域

面積：約 449ha 久松山山系と一体となった景観を保全すべき地域



- (備考) 1. 建築物又は工作物の敷地が、図に示す基準線(赤枠)に接し、かつ景観形成重点区域の内外にわたる場合においては、当該敷地にある建築物又は工作物は、すべて景観形成重点区域内にあるものとみなす。
2. 建築物又は工作物が、景観形成重点区域の内外にわたる場合においては、当該建築物又は工作物は、すべて景観形成重点区域内にあるものとみなす。



【久松山】



【仁風閣】



【鳥取市街地】

地域のイメージ ～ 市街地景観を豊かに保つ、久松山を中心とした山系風景 ～

目標

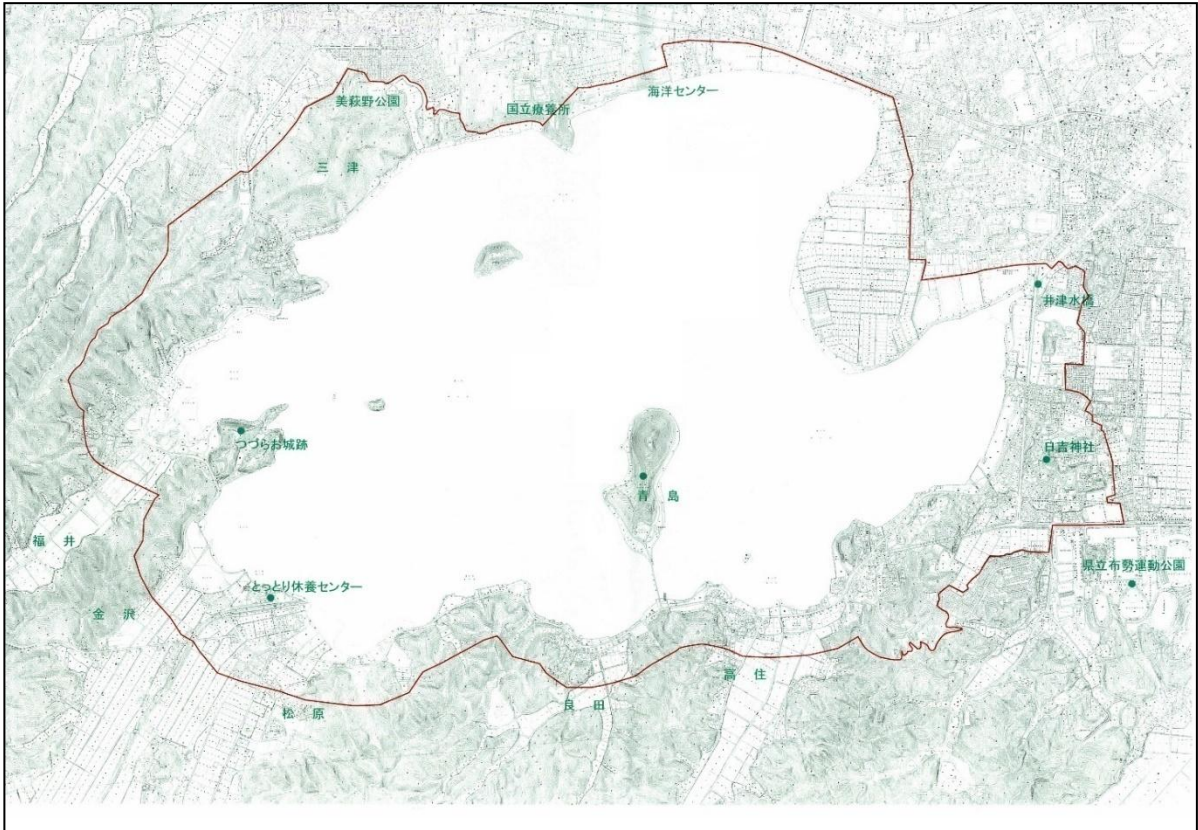
- 歴史・文化と自然とが調和した景観づくりを進めていくための土壌づくりとして、歴史的建造物、史跡、文化財等と一体となった自然景観の保全を図ります。

基本方針

- 豊かな緑と山の稜線を保全します。
- 歴史的建造物、史跡、文化財等を保全します。
- 建築物等の色彩計画を周辺の緑に調和する落ち着いた色彩となるように誘導します。
- 歴史文化的、かつ良好な自然環境を有する眺望景観を保全・継承していくため、久松山や鳥取城跡周辺について景観誘導を図ります。

②湖山池景観形成重点区域

面積：約 1,148ha 湖山池とその周囲の陸上区域とを合わせた地域



- (備考) 1. 建築物又は工作物の敷地が、図に示す基準線(赤枠)に接し、かつ景観形成重点区域の内外にわたる場合においては、当該敷地にある建築物又は工作物は、すべて景観形成重点区域内にあるものとみなす。
2. 建築物又は工作物が、景観形成重点区域の内外にわたる場合においては、当該建築物又は工作物は、すべて景観形成重点区域内にあるものとみなす。



【湖山池西岸】



【青島】

地域のイメージ

～ 古代のロマンを秘めたのどかな個性ある水系風景 ～

目標

- 歴史と自然の織りなす豊かな水郷景観の保全を図ります。

基本方針

- 湖畔と一体となった自然景観を保全します。
- 建築物等の色彩計画を水と緑に調和する落ち着いた色彩となるように誘導します。
- 自然と一体となった歴史的・文化的景観を保全します。

③因幡白兔景観形成重点区域

面積：約 110ha 本市街地西方に位置する白兔海岸を中心とした国道 9 号鳥取バイパス周辺の沿道海浜地域



- (備考) 1. 建築物又は工作物の敷地が、図に示す基準線(赤枠)に接し、かつ景観形成重点区域の内外にわたる場合においては、当該敷地にある建築物又は工作物は、すべて景観形成重点区域内にあるものとみなす。
2. 建築物又は工作物が、景観形成重点区域の内外にわたる場合においては、当該建築物又は工作物は、すべて景観形成重点区域内にあるものとみなす。



写真提供：山陰海岸ジオパーク推進協議会

【白兔海岸】



【淤岐之島】



【白兔神社周辺】

地域のイメージ ～ 神話の里・白兔海岸を中心とする白砂青松の風光明媚な海浜景観 ～

目標

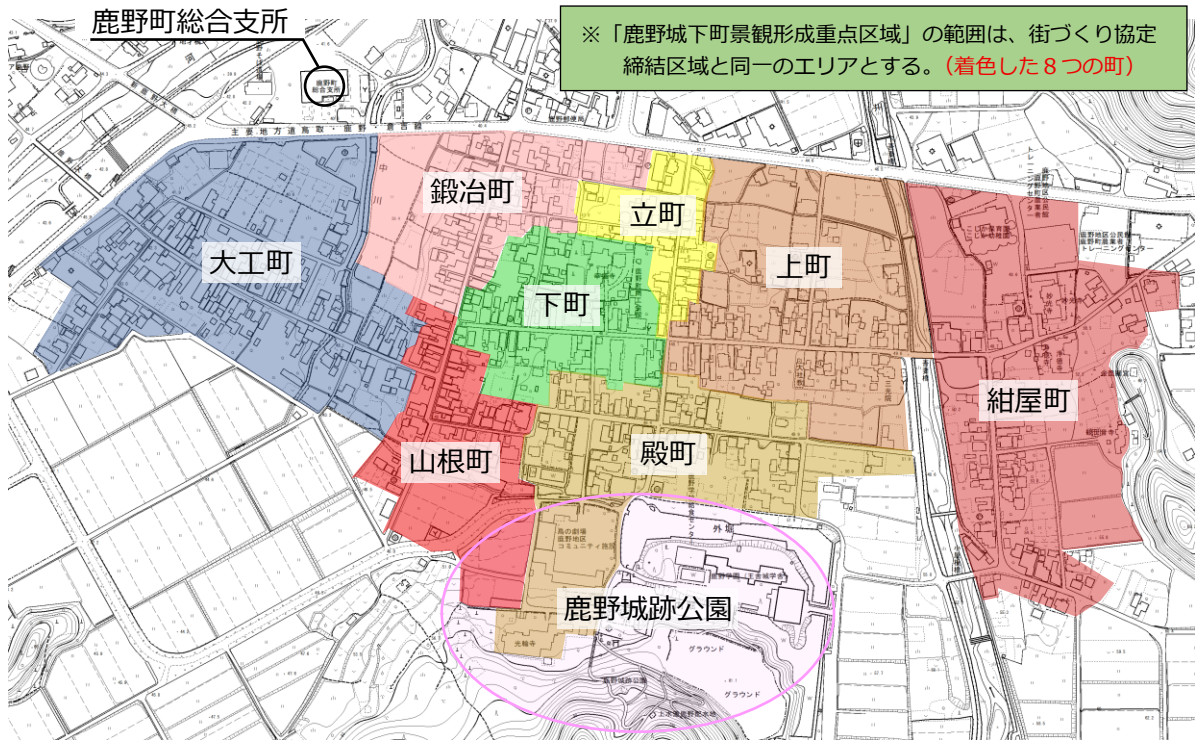
- うるおいのある海浜景観の保全と創造、調和のとれた沿道景観の形成に努めます。

基本方針

- 建築物は、できる限り国道 9 号から後退した位置とし、十分なゆとり空間を確保します。
- 道路沿いの敷地は、草花や樹木による緑化に努め、うるおいのある景観形成に努めます。
- 観光・サービス施設等は、周辺の海浜景観や歴史的な景観特性を活かしたものとすよう努め、調和のとれた景観形成を図ります。

④鹿野城下町景観形成重点区域

面積：約 40ha 鹿野城跡のふもとに広がる、鹿野祭りを執り行う 8 つの町で形成される地域



- (備考) 1. 建築物又は工作物の敷地が、図に示す基準線(赤枠)に接し、かつ景観形成重点区域の内外にわたる場合においては、当該敷地にある建築物又は工作物は、すべて景観形成重点区域内にあるものとみなす。
2. 建築物又は工作物が、景観形成重点区域の内外にわたる場合においては、当該建築物又は工作物は、すべて景観形成重点区域内にあるものとみなす。



地域のイメージ ～ 鹿野祭りの似合う和風の街なみ景観の整備・保存 ～

目標

- 城下町の特長を踏まえながら鹿野祭りの似合う和風の街なみ景観の整備・保存に取り組みます。

基本方針

- 住民・行政の協働により鹿野祭りの似合う和風の街なみ景観の整備・保存を図ります。
- 空き地・空き家及び水路等を積極的に活用して、地域住民等の利便性の向上やコミュニティ活動、観光等に寄与できるような施設整備を進めます。
- 御幸行列が繰り出す紺屋町～大工町間の街路は『祭り通り』、立町～殿町間は『城山通り』、鍛冶町は『水音通り』とし、これに相応した整備を進めます。

【5-2】景観形成重点区域として推進する地区

本市の景観的特色を象徴的に有する地区の中から、地区の特性を活かした景観形成を特に重点的に推進する地区として、次の地区を景観形成重点地区の候補地区とします。

(1) 選定基準

以下に選定結果をまとめます。

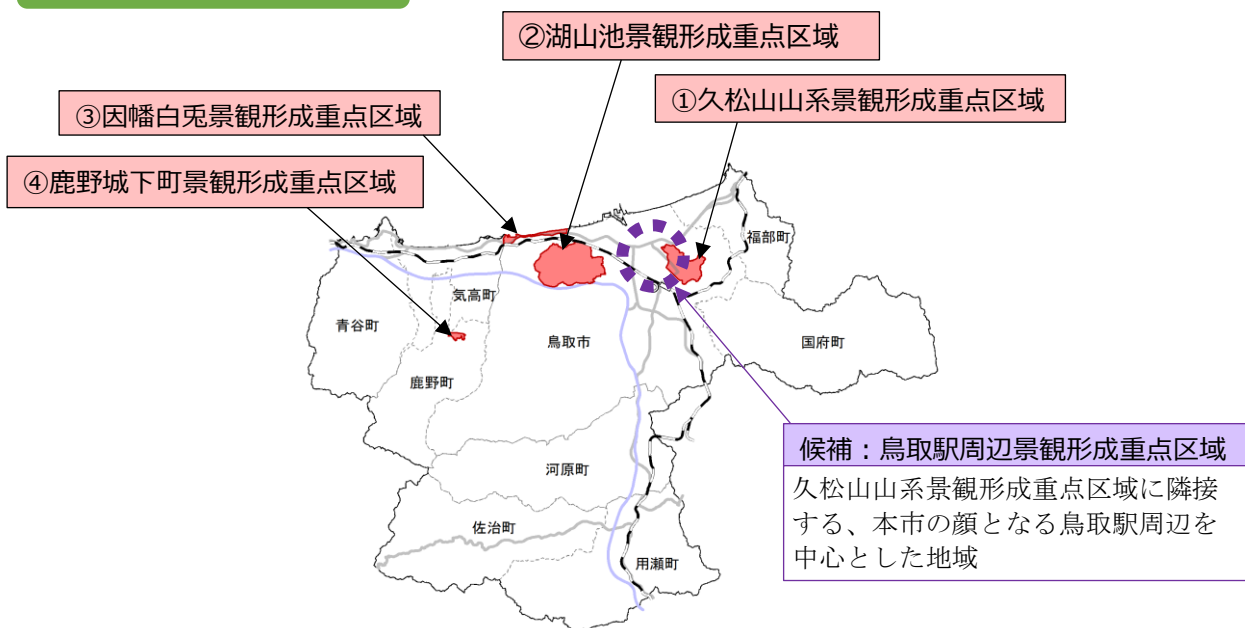
地域区分 選定基準	福部 地域	国府 地域	鳥取駅周辺 地域	湖山池 地域	河原、用瀬 佐治地域	気高、鹿野 青谷地域
総合計画や、都市計画 マスタープラン等で 方針が示された地区	国の天然記念 物および 山陰海岸国立 公園の特別保 護地区		鳥取駅周辺再 生基本方針 (R6.6)			
今回の市民アンケート で意見が多かった地区 ビューポイントや、おす めしたい・守ってい きたい景色や場所	鳥取砂丘 らっきょう畑	因幡国庁跡 上地の棚田	鳥取城跡 久松公園 久松山 鳥取駅 街道	湖山池 吉岡温泉	佐治川 用瀬宿 プラザ佐治 河原城	白兔海岸 白兔の丘 白兔神社 鹿野城下町 魚見台 夏泊漁港
地域意向が強い地区 または 現況整理を踏まえ 市の顔となる地区			鳥取駅周辺			
重点区域 候補	—	—	鳥取駅周辺 地区	—	—	—

以上、上位・関連計画等や市民アンケート調査の結果から、今後再開発が期待される「鳥取駅周辺地区」を景観形成重点区域の候補とします。

鳥取駅周辺地区については、現在進められている鳥取駅周辺再整備との整合・連携を図り、重点区域の指定に向け区域の基本方針、行為制限等を検討していきます。

また、地区住民や関係者との協議調整を図りながら、景観形成重点区域の指定を目指します。

景観形成重点区域・候補地区



■鳥取駅周辺景観形成重点区域 選定理由

①再整備される鳥取駅とその周辺は都市の拠点性が高く、景観形成への住民ニーズが高い

鳥取駅周辺地区は、山陰東部圏域の中心市の核としての役割を担い、交通結節点である駅を中心に都市機能や交流機能などさまざまな機能が集積し、人々が行き交う舞台となっています。また、交通の利便性向上、駅周辺のにぎわい創出を目指す新たな開発計画が進められています。

多くの人の目に止まる鳥取駅周辺は、良好な景観形成を図る必要があります。

市民や事業者からも次のようなニーズがあります。

- ・改善したほうがいい場所、守っていききたい場所。
- ・駅周辺の再整備で綺麗になって終わりではなく周辺の建て替えなどにも繋がってほしい。
- ・それに向けて規制を進めて行くことも必要であると思う。

鳥取市の玄関口として良好な景観を演出していく必要があります

②新たにに取り組む区域として

特色のある景観の保全や創出を行うことが必要である地区や開発計画等が進められ景観に大きな影響をおよぼすことが考えられる地区から、特に、景観形成に向けた取り組みの効果が高い地区を選びます。



図 将来の鳥取駅周辺の機能配置

現在の鳥取駅周辺
資料：R6.6 鳥取駅周辺再生基本計画

鳥取駅周辺地区を景観形成重点区域に追加することを検討します

現在進められている鳥取駅周辺再整備との整合・連携を図り、
また、地区住民や関係者との協議、合意形成を図り、
重点区域の指定に向け区域の基本方針、行為制限等を検討していきます。