2026年度 鳥取市アートマネジメント講座

主　催｜鳥取市
共　催｜鳥取大学地域学部竹内研究室
企画運営｜TPlat（一般社団法人鳥取クリエイティブプラットフォーム）

Tottori ARTs Management

鳥取アートマネジメント講座はじめ
――アートをとりまく仕事



アートが生まれるところには、それを受けとめる場所があります。

人が集い、表現にふれ、ときには自分も何かを表してみる。劇場やホール、美術館、公民館、まちなかの小さな拠点まで、鳥取にもそうした場所と、そこで働く人たちがいます。これからの鳥取で、文化の場にはどんなことが望まれるのでしょうか。

この講座では、文化や芸術を広くとらえた「アート」を手がかりに、鳥取で暮らす人の豊かさを支えるために何ができるのかを、あらためて考えます。

アートマネジメントの基本的な考え方からはじめて、鳥取で実際に活動している方々の経験にふれながら、理想と現場のあいだにあるものを見つめていきます。

講師の話を聞くだけでなく、参加者どうしで問いや経験を言葉にする時間も。専門的な知識は必要ありません。学生、教育・福祉・まちづくりに関わる方など、文化・芸術の分野の外にいる方の参加も歓迎します。

【全3回講座】
◎定員20名　◎参加費無料
◎要申込み　・詳細は裏面へ



第1回
12月12日（土）13時30分～15時30分
◆アートマネジメントって何？
人と活動をつなぐ仕事

第2回
1月24日（日）10時00分～12時00分
◆劇場に何ができるの？
地域にひらく文化拠点

◆TPlat（ティープラット）は、鳥取県内で幅広く創造的な活動を行う個人や団体をつなぎ、いま、ここで暮らす人々の豊かな暮らしをはぐくむためのプラットフォームとして2021年11月に設立しました（正式名称：一般社団法人鳥取クリエイティブプラットフォーム）。以来TPlatのあり方を「地域アーツカウンシル」について、広く地域の方々と現状を共有しながら様々な他の地域のアーツカウンシルの様子を学び踏まえつつ、鳥取で暮らす人々を二緒に考えていくことを、設立2周年記



2026年度 鳥取市アートマネジメント講座

鳥取アートマネジメント ことはじめ
―アートはどこで生まれるか



第1回 アートマネジメントって何？ ―人と活動をつなぐ仕事

12月12日(土) 13時30分～15時30分
鳥取市まちなかビジネス共創スクエア カトカミ＋旧横田医院
（鳥取市栄町609加藤ビル）（鳥取市栄町403）

◆文化・芸術を支える人は、現場で何を考え、何をしているのか、最前線で活躍されている方々に語っていただきます。

◆講師
◎米井啓さん（NPO法人智頭コミュニティ劇場 代表理事）
◎赤井あずみさん（ホスピテイルプロジェクトディレクター）
◆司会進行・聞き手
竹内潔（鳥取大学地域学部・TPlat代表理事）

第2回 劇場って何ができるの？ ―地域にひらく文化拠点

2027年1月24日(日) 10時00分～12時00分
鳥の劇場（鳥取市鹿野町鹿野1812-1）

◆劇場や文化施設は、公演を行う場を超えて地域で何ができるのか、鳥の劇場での取り組みから学びます。

◆講師
◎中島諒人さん（NPO法人鳥の劇場 代表）
◆司会進行・聞き手 竹内潔

第3回 アートマネジメント再考 ―まとめに代えて

2027年2月27日(土) 13時30分～15時30分
鳥取市まちなかビジネス共創スクエア カトカミ
（鳥取市栄町609加藤ビル）

◆前2回を踏まえ、改めて一般的にアートマネジメントに必要とされることを概観し、受講者が今後何を学んでいったらよいかを考えるグループワークを行います。

◆講師
◎竹内潔



参加について

対象 文化・芸術に関心のある市民、学生、文化施設職員、文化芸術関係者など

参加費 ＝ 無料

定員 ＝ 20名

申込 ＝ 要申込

申込フォーム
◎https://forms.gle/qkBLy6H4Jg8dsfAP8

○全3回の参加を原則とし、3回参加された方には修了証を発行します。
○欠席した回は、録画の視聴で補うことができます。
○一部の回のみの参加もお受けします（修了証は発行されません）。
○講座終了後も、受講者どうしが連絡を取り合えるグループ（メーリングリスト・SNS等）を設けます。

主催 鳥取市
共催 鳥取大学地域学部竹内研究室
企画運営 TPlat（一般社団法人鳥取クリエイティブプラットフォーム）



関連企画 主催：TPlat　TPlatシンポジウム

クリエイティビティを生かす社会へ
―「地域アーツカウンシル」の可能性

12月12日(土) 15:50－17:50 終了後交流会（会費制）あり
鳥取市まちなかビジネス共創スクエア カトカミ
参加費：無料　申込：講座と同じ申込フォームから

◎基調講演：閔 鎭京さん（北海道教育大学）
「アーツカウンシルって何？―地域アーツカウンシルの現状と課題」
◎話題提供：竹内 潔「鳥取におけるTPlatの試み―藝住からTPlatへ―」
◎パネルディスカッション：閔 鎭京さん、米井 啓さん、赤井 あずみさん、竹内 潔