

鳥取市議会建設水道委員会会議録

会 議 年 月 日	令和7年2月3日（月曜日）		
開 会	午後3時28分	閉 会	午後3時58分
場 所	市役所本庁舎7階 第2委員会室		
出 席 委 員 (7名)	委 員 長 加藤 茂樹 副 委 員 長 谷口 明子 委 員 足立 考史 秋山 智博 太田 縁 吉田 博幸 寺坂 寛夫		
欠 席 委 員	なし		
委 員 外 議 員	伊藤 幾子 議員 金田 靖典 議員		
事 務 局 職 員	庶 務 係 主 幹 石田 久美子 議 事 係 主 任 稲 田 直		
出 席 説 明 員	【都市整備部】 都 市 整 備 部 長 山根 陽一 次長兼都市企画課長 河田 耕一 都市企画課課長補佐 雁長 徹 まちなか未来創造課長 筒井 真二 まちなか未来創造課課長補佐 河上 大輔 次長兼道路課長 田村 温 次長兼建築指導課長 太田 忠孝		
傍 聴 者	なし		
会議に付した事件	別紙のとおり		

午後3時28分 開会

【都市整備部】

◆加藤茂樹委員長 少し時間早いようですが、皆さんおそろいようですので、ただいまから、建設水道委員会を開催いたします。欠席はなしです。本日の日程は、お手元に配付のとおりであります。都市整備部より1件報告を受けますので、よろしくお願いいたします。

初めに、山根都市整備部長に挨拶いただいた後、報告に入りたいと思います。それでは、山根都市整備部長、よろしくお願いいたします。

○山根陽一都市整備部長 失礼します。都市整備部の山根でございます。本日は、閉会中にもかかわらず、委員会を開催していただきまして、どうもありがとうございます。今日は、暦の上では立春ということでございまして、今、外を見ますと、それらしい天気ではあるんですが、

報道によりますと、今週は、明日から大雪であるというようなことでございます。都市整備部としましても、除雪体制ですね、特に、これ、万全を期してまいりたいと考えているところでございます。

さて、本日は、先日、先月、常任委員会の委員さんの交代に合わせまして、各部の継続した取組で、懸案事項になっているような案件につきまして、来週、当初予算の概要説明でございますが、それに先立ちまして、少し御説明を申し上げるということでございます。都市整備部では、たくさん案件がございますが、時間の関係で、鳥取駅周辺の再整備計画を取り上げさせていただいております。この整備計画ですけれども、現在、策定作業を進めておりまして、今年度、来年度の令和7年の策定完了を目指しているところでございます。本日は、これまでの経過と現在の作業状況、そして、来年度の当初予算の概要について御説明いたしますので、どうぞよろしくお願いいたします。

◆加藤茂樹委員長 報告に先立ちまして申し上げます。質疑及び説明、答弁は簡潔にさせていただきますよう、執行部及び委員の皆様をお願いします。

鳥取駅周辺再整備事業について（説明・質疑）

◆加藤茂樹委員長 それでは、鳥取駅周辺再整備事業についての説明をお願いします。筒井課長。

○筒井真二まちなか未来創造課長 まちなか未来創造課の筒井です。どうぞよろしくお願いいたします。それでは、資料のほうは、説明、右上に説明資料と記載されているもので、まず1ページを御確認ください。

まず、取組の経過についてでございますけれども、令和3年3月に、鳥取駅周辺再整備に関する、2期目となります基本構想を策定しております。この構想におきまして、本構想を具体化していくための基本計画の策定などを、事業実施に向けた取組を進めていくこととしております。令和の5年8月には、基本計画案を議論していきます鳥取駅周辺リ・デザイン会議を設立しております。このデザイン会議におきまして、令和6年3月に基本計画案を作成し、市民政策コメントなどを経まして、令和6年6月に基本計画を策定しております。

次に、2番目の再整備のスケジュールについてでございますけれども、現在地のところ、ステップ2の計画段階にありまして、整備する各施設の具体的なイメージですとか、配置計画、そして、官民の事業区分ですとか、整備手法などを盛り込みました整備計画の策定に取り組んでおりまして、令和7年度中の策定を目指しているところでございます。

2ページ目をお願いいたします。再整備に関する推進体制についてでございます。リ・デザイン会議の下部組織といたしまして、駅まち空間デザイン検討部会という名称で、昨年10月に設置をいたしまして、整備コンセプトですとか、施設の配置計画案の検討・作成に取り組んでおるところでございます。黄色で網かけをしております四者連携協議会につきましては、再整備の推進に大きな影響力を持ちます鳥取県やJR西日本、商工会議所と、整備に関する各種取組を円滑に推進していくための協議体として、昨年7月に設置をしたものでございます。その下のPPP／PFIの検討チームですけれども、こちらのほう、官民連携の整備手法などを検討する組織として、こちらも昨年7月に設置を行いまして、サウンディング調査の実施に取り組

んでいるところでございます。紫色で網かけをしています、若者・子育て世代のワークショップですが、再整備のコンセプトの中核に設定をしております、若者や子育て世代の意見ですとか、アイデアを取りまとめる組織といたしまして、鳥取大学ですとか、鳥取環境大学と連携をいたしまして、昨年9月からワークショップですとか、アンケート調査、駅利用者へのヒアリング調査などに取り組んでいるところでございます。

次に、本年度の主な取組状況について、4番目にまとめてございますけれども、まず、（1）の鳥取駅周辺交通実態調査ですけれども、昨年の7月17日に実施をいたしまして、駅周辺の利用特性ですとか、道路や交通の課題等の分析を行っております。その結果を基に、新たな交通ターミナルの配置ですとか、駅からまちなかへの回遊動線などを検討しているところでございます。

3ページ、お願いいたします。（2）のサウンディング型市場調査ですが、再整備に対する民間投資の可能性を把握していく目的で、現在までに2回実施を行っております。昨年11月時点では、県外14社、県内6社から参加の意向を示していただいております。具体的な施設の内容につきましては、シネマコンプレックスですとか、ブックカフェ、マンション、ホテルといったような施設提案をいただいているところでございます。

次に、（3）の若者や子育て世代を対象にしたワークショップですが、こちらのほうは、若者が、どのような駅周辺でのライフスタイルを送りたいかといったような切り口から課題を抽出いたしまして、その解決に資する、鳥取駅周辺に必要な施設・機能を検討しております。主な意見をその下に記載しておりますけれども、特に、若者や子育て世代が、悪天候時にも、特に楽しめるような映画館ですとか、そういった娯楽施設の民間施設を誘致してほしいですとか、歩行者にとって使いやすい、人を中心とした空間づくりが望ましいんじゃないですとか、あと、下のほうに駅南北の空間利用の差異化、これ、駅北側はにぎわい空間として、駅南側については、憩いの空間の使い方が望ましいといった意見、アイデアをいただいております。このワークショップに関しまして、2月12日水曜日、来週の水曜日になりますけれども、午前10時から市長への結果報告会をこの7階の展望ロビーで開催する予定にしています。また、議員の皆様には改めて御案内はさせていただきますけれども、御都合よろしければ、ぜひ傍聴に参加いただければと思います。

次に、（4）の整備計画の検討状況になります。まず、整備コンセプトにつきまして、駅まち空間デザイン検討部会で検討を重ねておりまして、現時点で2つのコンセプトを設定しております。1つ目に、左側に記載しています公共交通の利便性向上といたしまして、多様な交通モード間をシームレスに乗換えができるような、集約型の交通ターミナルを検討していくといった点と、2つ目に、人を中心とした空間整備といたしまして、駅の南口の山白川から駅南口、そして、駅舎のコンコースを通過して、駅北口、バード・ハットを経て、まちなかにつながるようなシームレスな歩行者動線を検討していきましょと、こういった大きな2つの整備コンセプトを掲げまして、各種施設のレイアウト案を、今、検討をしております。

4ページ目をお願いいたします。こちらのほうは検討段階のものになりますけれども、現在、集約型の交通ターミナルの配置案の検討を進めておりまして、その考え方を整理したものでございます。現在の風紋広場周辺に、新しい交通ターミナルを配置していくように検討を進めて

おります。そうした場合の効果といたしまして、特に、バスの交通動線が、現状と比較して大変シンプルになると、こういうことで駅周辺の交通渋滞の緩和ですとか、事故防止、乗り継ぎなどの利便性の向上に期待できるものとして、検討を重ねているところでございます。

次に、5ページ目をお願いします。こちら、駅からまちなかへの回遊動線の検討状況になりますが、ワークショップ等の意見を基に、現在は地上動線をメインとした、歩行者中心の整備を検討していくこととしております。図に示しておりますとおり、新たな交通ターミナルをその風紋広場周辺に配置することで、図の中に示してます、青い点線で囲んでおります、現在のバス停と、バス専用の左折レーンのこの2車線を減車線化することが可能となります。その結果、横断歩道の設置に支障となっておりました広い道路幅員が、花時計前の横断歩道部分と同程度となるため、実現の可能性があるものとして、現在、道路管理者である鳥取県と県警などと協議を重ねているところでございます。

5番目の今後についてでございますけれども、今年度中をめどに、交通ターミナルですとか、にぎわい広場のこの整備コンセプトを基に、レイアウト案、これは各施設の配置案になりますが、それを作成してまいります。来年度におきましては、このレイアウト案に基づきまして、各施設の機能の詳細な検討を行いまして、事業化段階に必要となります設計条件など整備をしていくための、再生の整備計画の策定を目指してまいります。

その下に令和7年度の当初予算の要求概要をまとめておりますけれども、予算要求額といたしましては、8,607万5,000円を要求をさせていただいております。内容については、そこに記載してあるとおりですけれども、大きな予算の配分といたしまして、鳥取駅周辺再生整備計画の策定業務委託費を計上させていただいております。具体的な内容につきましては、交通ターミナルですとか、駅前広場空間などの各施設等の概要ですとか、基本デザインの作成、そして、駅周辺の交通動線ですとか、交通処理の検討ですとか、既存の駐車場の需給バランスの把握ですとか、あとは、駅前の平面横断ですとか、駅の高架下の自由通路などの周辺道路の概略の平面図の作成、あとは市民ワークショップの運営ですとか、交通実証の事業の計画作成など、こういった様々な取組について、コンサルへの委託費を計上させていただいております。一番下に市民フォーラムの開催経費ですとかも計上させていただいております。昨年と同様に、こういった再整備の取組を、市民の皆さんと共有、意見交換をさせていただくためのソフト事業についても計上をさせていただいております。

それでは、次の6ページ目をお願いいたします。A3判の資料になりますけれども、これも以前、全協とかでも説明をさせていただいた資料になりますけれども、改めてちょっと説明のほうを簡単にさせていただきます。こちらのほうは、令和6年の6月に策定をいたしました基本計画の概要版になります。左下のとこの地図、載せておりますけれども、今回の基本計画の対象範囲を示しております。黒い太線が中心市街地のエリアになります。駅周辺のところに、赤い点線が囲ってありますけれども、駅の北側・南側のこの赤い点線で囲ったところが、今回の再整備の基本計画の対象エリアとしている区域でございます。

次に、2番目のところを見ていただきまして、2番目のところに駅周辺の現状と課題をまとめております。こちらは、麒麟のまち圏域での視点と、鳥取駅周辺での視点で整理を行っており

ます。人口減少とか高齢化が進展する中で、これからのまちづくりの中心拠点として、時代に沿った様々な機能の再構築が課題となってますよと。現在の駅周辺の整備から約半世紀が経過する中で、バスターミナルですとか、駅前広場ですとか、まちなかへ続く地下道ですとか、そういった施設が老朽化して、まちの中心拠点としての機能が低下していると。現在は目的地ではなくて、単なるその通勤・通学の目的として、鳥取駅を利用されているわけですが、これから50年先のまちづくりの拠点としていくために、この鳥取駅周辺を目的地としてもらうための魅力的なエリアとなるような交通機能と、新しくにぎわい機能などを再構築していこうといったところを、この課題としてまとめております。

こうした課題を踏まえまして、3番目に、基本理念ですとか、目指す将来像ですとか、基本コンセプトなどの再生に向けたビジョンを、このようにまとめさせていただいております。こういった将来像から、再整備の課題解決の方向性を導き出していますといったような整理を行っております。

裏面を見ていただきまして、資料の7になりますかね。4番目のところに、取組の方向性をまとめておりますけども、課題解決のこの6つの方向性から、再生に向けた基本方針を4つ設定しております。

まず1点目に、現在分散しているバスターミナルですとか、交通広場、こういった交通機能を集約していく、新しい交通ターミナルの再編を目指していくといったような点が1点目に上げてます。2点目に、新たに創出するにぎわいをまちなかへにじみ出すための広場空間や、歩行空間の整備を目指してまいります。そして、3点目に、市民が集いなくなる利便施設・公共公益施設の整備を目指していくと。こちらのほうは、具体的には現在、中心市街地にある4つの文化施設などの再編も含めて、検討を進めているところでございます。そして、4点目に、民間による商業複合施設整備の誘導を目指していこうというような、大きく4つの基本方針を設定しております。

左の下図は、この基本方針を基に作成をいたしましたイメージパースになります。あくまでイメージでございますので、今後の議論を重ねていくうちに、実現性ですとか、実効性のある姿に変わっていくものとして、御理解をいただければと思います。現在の特徴的には、駅の高架下を活用いたしまして、南北間の交通機能を集約・一体化していく点ですとか、現在の風紋広場やケヤキ広場を集約していく点ですとか、その広場と、新しく整備を目指していく複合施設を大屋根でつないで、一体的なにぎわい空間をつくり出していくといったような点が特徴として上げられております。

5番目のスケジュールについては、先ほど説明したとおりですので、説明はちょっと割愛をさせていただきます。説明は以上となります。

◆加藤茂樹委員長 ただいま御説明いただきました。

これより、質疑を行います。質疑のある方は、順次御発言をお願いいたします。寺坂委員。

◆寺坂寛夫委員 7ページにイメージパースができてますけど、この風紋広場がほとんど使えなくなるということで、その代わりのものは、基本的にはこの管理スペースっちゃうか、その土地自体は、鳥取県の所有の土地で、その辺で西側に持ってこられるのか、そのスペースを。

その辺の考え方をちょっとお尋ねします。

◆加藤茂樹委員長 筒井課長。

○筒井真二まちなか未来創造課長 まちなか未来創造課、筒井です。風紋広場は特に都市公園です。これを廃止することは基本的には法律的にもできませんので、同様のスペースを当然確保していかないといけません。そういった考え方の下に、今配置を考えてますのは、駅の北口を出た真正面のところを新しく広場空間として配置をしたほうが、先ほどのコンセプトで掲げてます、人を中心とした歩行者空間をつくっていく上でもですね、駅の北口を出た真正面に大きな広場空間があったほうが、まちなかへ続く空間としても望ましいんじゃないかということで、現在は駅北口のコンコース出た真正面にですね、配置を計画してございます。スペース的には、当然、今の風紋広場同程度、それ以上のスペースを確保していくような検討を進めているところでございます。以上です。

◆加藤茂樹委員長 寺坂委員。

◆寺坂寛夫委員 確保されるっていうことですけど、3番目のですね、この7ページの市民が集いとなる利便施設・公共施設、公共のほうの公益施設ということで、総務企画委員会で、いろいろ文化関係、文化ホールや市民会館の問題で話はされとると思いますけど、構想では、バスターミナルと一体的な取組されるのか、そういうのでは、また別個な、動きはまだ分かりませんので、その辺の詰めと、私、1つ思ってるのが、境港で鬼太郎ロードや鬼太郎関係が、ごつつい今人気で、ゴジラのね、伊福部さんが鳥取のほうの作曲家、ゆかりがあるということで、鳥取に、こっちのほうに古民家をね、利用されて、そこで展示場みたいなのをされとるわけですけど、これももう少し突っ込んだあれで、ゴジラを造るとか、大きく、駅前の正面に。それで、そこで、駅前のバスターミナルの中で、その中の文化財施設のその施設をね、一部、その展示場みたいにするとか、公開するとか、そういう格好も1つ手かなという考えがあるんで、これは、まだ先の話ですけど、その辺の文化面も、ちょっと頭に入れといてもらえたらと思います。以上です。

◆加藤茂樹委員長 意見でよろしいでしょうか。

◆寺坂寛夫委員 いいです。

◆加藤茂樹委員長 そのほかございますでしょうか。太田委員。

◆太田 縁委員 太田です。本日ですね、総務委員会のほうで、文化施設のあり方に関する検討委員会等の中間報告なるものを協議されておりましたけれども、7年度内にまとめて材料として、リ・デザインのほうに提供するというようなお話がありましたけれども、具体的には、この文化施設の検討というのは、従来よりずっとされていることですが、この検討と、それから、このリ・デザイン会議の、こう何ていうんですか、すり合わせというのか、それは内部では常になさって、外部にはなかなか出されてないのかもしれませんが、内部ではどういった検討をなさっているのか、お答えできる範囲でお願いします。

◆加藤茂樹委員長 筒井課長。

○筒井真二まちなか未来創造課長 まちなか未来創造課、筒井です。庁内では、関係部局長がメンバーとなってます特別部会、この再整備に関する特別部会を立ち上げておりますので、その

中で、そういった文化施設の構想の、こういった検討状況も共有をさせてもらいながらですね、この再整備と相互に関係をするような進め方をさせていただいてます。

これからですね、恐らく、今年ですね、6月か7月ぐらいのスケジュール感で、恐らくその文化施設のほうの基本構想が策定されるようなスケジュール感が、恐らく今日の委員会のほうで示されてると思います。その構想内容をもってですね、こちらの駅のほうの再整備の整備計画ですね、整備計画のほうに盛り込めるかどうかというのも、この内部の特別委員会のほうで、部会のほうで検討していくといったような流れになると思ってます。なので、基本構想、その文化施設の基本構想のほうに、駅周辺のほうにこういった、現在検討してるその文化ホールですとか、展示機能ですとか、そういったところが、やはり駅周辺にふさわしいというような示され方が、まとめ方がされましたら、こちらのほうで、今度は、実際、整備ができるのかどうかというところを検討していくといったような流れで、今考えてはおります。以上です。

◆加藤茂樹委員長 太田委員

◆太田 縁委員 本来でしたら、パラレルに進んでいくべきだとは思いますが、事業の進め方が、文化施設のほうが初めになさっているの、今のお話だと文化施設の検討委員会とか、有識者会議とそれの検討案が出てきた時点で、リ・デザイン会議に、駅の再整備に盛り込めるかどうかというのを検討するという、そういった考え方でよかったでしょうか。

◆加藤茂樹委員長 筒井課長。

○筒井真二まちなか未来創造課長 まちなか未来創造課、筒井です。御理解のとおりでございます。

◆加藤茂樹委員長 そのほかございますでしょうか。吉田委員。

◆吉田博幸委員 防災機能の充実っちゅうことが出ておりますが、どういうことをわしらはイメージしたらええだろうなと思って、ちょっとその辺の一端を教えてください。

◆加藤茂樹委員長 筒井課長。

○筒井真二まちなか未来創造課長 まちなか未来創造課、筒井です。やはり、ここの駅の特徴といたしましては、交通の要衝地でありますので、そういった災害時ですね、今の時期ですと、本当にこれから大雪が降って、ひょっとしたら都会みたいに家に帰れないような事態も想定されるかなと思うんですけども、そうなった場合に、この駅の新しい駅舎であったり複合施設で宿泊ができたりですね、飲食が取れたりといったような拠点を、やはり目指していかないといけないかなあというところで、こういったフレーズを入れさせていただいてるところであります。特に、ここは、千代川が氾濫をもし、した場合ですね、1.5メートルぐらいの浸水区域にも設定されてますので、そういった氾濫時でもですね、こういった上のほうに避難ができるような建物の構造ですとかいうのも、災害の防災拠点として機能が発揮できるように検討を進めていかなければならないというような考え方を持って検討を進めております。以上です。

◆吉田博幸委員 分かりました。

◆加藤茂樹委員長 そのほかございますでしょうか。秋山委員。

◆秋山智博委員 初歩的ですが、この7ページの左側のイメージパースという図ですが、もう少し詳しく教えていただけると、ちょっと初めてなものです。このバス乗り場は今までと同

じところということですかね、この風紋広場のところにもバスが止めてあるのは、これは、そのバスの駐車場みたいなつちゅうか、待機所みたいなところということでもいいんですかね。それと、西側のほうですかこれ、道路の上、高架橋みたいなものを作る予定ということによろしいでしょうか。

◆加藤茂樹委員長 筒井課長。

○筒井真二まちなか未来創造課長 まちなか未来創造課、筒井です。ここに掲載しているイメージパースの概要になりますけども、向かって左側のほうですよ、現在の風紋広場ですとか、交通広場、タクシープールがあるところによ、バスターミナルを含めた新しい交通ターミナルを配置していこうというイメージを描いております。現在のバスターミナルのところに、複合施設を整備・誘導をしていこうという考え方を持っております。広場空間は、先ほど申し上げたように、駅北口のコンコース出た、真正面側に配置をしていこうと、大きくはこういった施設の配置、レイアウトをイメージしたところでございます。ここで描いてる複合施設から丸由百貨店のほうに歩行者デッキを描いておりますけども、現在はですね、先ほどのコンセプト、整備コンセプトでもお話をさせていただいたとおりですね、市民の、特に若い人とのワークショップで、こういった歩行者デッキよりは、やはり地上動線ですよ、平面で横断をするといったような構造のほうか、高齢者ですとか、障がい者のことも考えたらですね、やはり平面横断がいいということで、現在はこういった歩行者デッキよりは、平面横断でまちなかへ続くような動線を検討しているといったようなところでございます。以上です。

◆加藤茂樹委員長 よろしいでしょうか。

◆秋山智博委員 はい。

◆加藤茂樹委員長 昨年、全協か何かでもっと詳しい図で説明されたと思いますんで、改めて確認をしていただけたらと思います。そのほかございませんか。質疑なしと認め、質疑を終結します。

本日の報告事項は、以上となりますため、建設水道委員会は閉会とします。お疲れさまでした。

午後3時58分 閉会

鳥取市議会委員会条例第28条第1項の規定によりここに署名する。

建設水道委員長

建設水道委員会（閉会中）

日時：令和7年2月3日（月）

午後3時30分～

場所：本庁舎7階 第1委員会室

— 日程 —

1. 開 会

2. 報告事項

鳥取駅周辺再整備事業について（都市整備部）

3. 閉 会