

問12 日本遺産および麒麟獅子舞についてご意見等がありましたらご記入ください。

麒麟獅子舞は素敵な日本遺産とは思いますがめったに見かけない。

麒麟圏域の日本遺産及び麒麟獅子舞とも、全国に誇れる貴重な物だと思いますので、マスメディア、ポスター、SNS等駆使して発信して下さい。

麒麟獅子舞を通して交流する文化圏で、継続的に伝統芸能として継承されて来たことなので、日本遺産の一つとして未来永劫継続させて欲しいです。

長く大切にしたい文化。

しかし昔ながらのやり方に固執しすぎると、次世代への継承も困難になってくるので、多少の妥協や現代に合った練習回数や内容へと柔軟なシフトが必要だと思う。

また外部の人間でも継承活動に参加できるように、地域や住民の柔軟な姿勢も必要だと思う。

いにしえからの素晴らしい文化を、消えてしまわないうちに引き継いでいきたいものです。

思ったよりゆっくり動くから写真が撮りやすい

麒麟獅子舞は何回か見ていますが、その素晴らしさを知らない方がまだまだ多いと思いますので、多くの方に見てもらいたいです。とは言え、発祥の経緯や、今に至る経緯を私は知らないもので、これから勉強していきます。

日本遺産に認定される文化が増える事は鳥取が認められていると感じるので誇りに思います。今後もこれらを大切に人から人へ後世に繋いでいってほしいです。その為にできる事は環境整備も大切ですね。綺麗なまちづくりも重要だと感じます。

文化として継承されていく事を願う。

全国獅子舞フェスティバルを鳥取で開催があれば注目度は高くなると思います。

星取県、蟹取県、以上にもっともっと全国の方に知っていただきたいです。

前記のように、ポストカード希望します。

日本遺産の氾濫。多すぎ。大山の牛馬市は地味でも何か魅力的。国のシステムに振り回されている。担当者のみが動いている。ワクワクする??

日本遺産の意味について、もっとわかりやすくすることが必要かと思います。

いつもお取り組みありがとうございます。上記に書いたような取り組みをして頂けたらうれしいです。今後とも応援していきますので、よろしく願いいたします。

空港・駅・道の駅等人的の集まる場所に大型スクリーンで麒麟獅子舞を動画表示して麒麟のまちであることをアピールしたい。

弥生町などの看板でアピールしてくださいね。

麒麟獅子舞にとどまらずこの地域の歴史についての広報が必要だと思います

この地に住んでいる我々一人ひとりが、そのストーリー性を十分に理解するに至っていないのではないかと。まずは地元民への啓蒙がもっと必要だという気がする。

麒麟獅子舞は鳥取の様々なところで目にする機会がありますが、立ち止まる人や文化を知っている人は少ないように思います。

クソダサイところに映像制作や音楽制作を任せ権威付けをしないで欲しい、嫌いになる。

・もっと観光の目玉としていいのでは。