

第48回 鳥取市文化賞受賞者

さいとう よりあき
齊藤 頼陽〔演劇〕

【受賞理由】

平成18年、鹿野町で活動を開始した鳥の劇場の創設メンバーとして参加し、鳥取に移住した。以来、俳優として、また副芸術監督として同劇場の活動に深く携わり、全国的にも高い評価を得る原動力となった。

その活動は、演劇の創作による地域の芸術振興のみならず、今では定着している「鳥の演劇祭」などによる地域振興、学校での表現ワークショップを通じた教育活動及び人材育成、障がいのある人とない人が共に舞台に立つ「じゆう劇場」を通じた共生社会実現など幅広い。

そのほか、高校演劇の東部地区の審査員、ラジオ番組のパーソナリティ、演劇や演技を使った様々なプログラムの創出などに取り組むことで、表現やコミュニケーション能力向上や芸術文化の発展に寄与している。

【経歴】

平成20年1月～ 特定非営利活動法人鳥の劇場理事
平成25年度 鳥取県教育センタースーパーバイザー
平成28年度～ 鳥取県障がい者芸術・文化活動推進委員
令和元年度
平成29年4月～ 鳥の劇場副芸術監督

【主な活動】

平成5年4月 大学入学と同時に学内サークルにて、演劇活動開始
平成7年～ 劇団「ジンジャントロプスボーイセイ」に参加。以降、劇団解散まで在籍し、多くの作品に出演
平成18年 イッセー尾形の演出を手掛けていた演出家・森田雄三氏に演技指導を受ける。11月、THEATRE1010にて行われた「イッセー尾形・夏目漱石を読む！書く！創る！」に出演。
平成19年～ 「鳥の劇場」に立ち上げ時より参加。以降、俳優として多くの作品に出演
平成20年～ 鳥取市立鹿野小学校をはじめ、鳥取県内の幼稚園、小中学校や養護学校にて主に学習発表会に向けた演技指導を行う
平成23年～ 鳥取市立鹿野中学校2年生対象選択授業「演劇」コースにて、生徒と短い演劇作品を創作し、幼稚園児童や低学年の生徒向けに発表を行う
平成30年～ シニア世代の方たちによるリーディング上演企画「おとなな劇場」の演出、監修を行い、年1回ペースで作品を発表
平成30年3月 高校生と一緒に演劇作品を創る企画「つくる高校生」にて、『わが町』（作：ソートン・ワイルダー）を演出し、上演

「鳥の劇場での主な出演歴」

『老貴婦人の訪問』（作：F. デュレンマット） 学校長・警察署長・牧師役

『剣を鍛える話』（作：魯迅） 黒い男役

『葵上』（作：三島由紀夫） 六条康子役

『白雪姫』（原作：グリム） 七人の小人役

『天使バビロンに来たる』（作：F. デュレンマット） ネブカドネザル役

『三文オペラ』（作：B. ブレヒト） メッキース役

ブレヒト版『アンティゴネ』（作：B. ブレヒト） クレオン役

『三人姉妹』（作：A. チューホフ） ヴェルシーニン役

鳥の劇場・韓国芸術総合学校 共同事業『小さなエイヨルフ』（作：H. イブセン） アルフレッド・アルメルス役

『すてきな三にんぐみ』（原作：トミー・アンゲラー） 大どろぼう役

『どろぼうがっこう』（原作：かこさとし） くまさかとらえもん役

『《不思議の国のアリスの》帽子屋さんのお茶の会』（作：別役実） チンシャ猫役

【作品に対する思い】

観た後にただ「面白かった」だけではなく、作品で描かれていることを‘自分ごと’として感じ、日常を見つめ直すきっかけとなるような作品を創りたいと考えています。

演技をする上で意識しているのは、観ている人の頭の中でいかに想像をふくらませられるかということです。そのためにはある程度の強度を持って演じることが必要ですが、自分が出過ぎないようにする。ある日舞の大家が、「自分の踊りを観た後に、観た人が何を観たか忘れてしまい、風が吹いていったと感じさせるような踊りがしたい」とおっしゃっているのを聞いた記憶があります。私の演技も、決して私個人が目立つのではなく、観ている人の想像を支える何かでありたいと思います。

演出として創作に関わる場合、（一般の方が対象のことが多いからかもしれませんが）演じている人の‘ひととなり’を引き出すことを意識しています。そして、作品を観た人が好意を持ってそのことを受け入れる。そういう関係が生まれるような時間を創りたいと考えています。

【活動に対する思い】

自分たちの活動を通じ、演劇の持つ力が社会でより広く認識され、その果たす役割が大きくなっていけば良いと考えています。それと同時に、「劇場」という場所の持つ可能性も追求していきたい。劇場には、「舞台芸術を実演する場」としての役割に加えて、「様々な人が集い共感する場」としての役割もあります。後者の役割は、まさに今、社会に求められているものだと思います。自分たちの作品創り、発表を活動の中心としながら、時には舞台芸術という枠を越え、「共感する場」としての役割を果たす活動を実践していきたい、そして「鳥の劇場」を多くの人に親しまれる場にしていきたいと考えています。

【写真】



撮影：池本喜巳



『三人姉妹』 ヴェルシーニン役