

鹿野地区街なみ環境整備事業に関する

LINE アンケート調査結果

1 調査の概要

2 調査結果

令和 8 年 1 月

鳥取市 都市整備部 都市企画課

1 調査の概要

(1) 調査の目的

鳥取市では、鹿野城下町において、鹿野祭りの似合う和風の街なみ景観の整備・保全のため「鹿野地区街なみ環境整備事業」に取り組んでいます。この取り組みについて事業評価を行うため、アンケート調査を実施しました。

(2) 調査方法

① 調査対象

鳥取市公式LINE登録者数41,586人（令和7年10月19日時点）

② 調査方法

LINEアンケートに回答

(3) 調査期間

令和7年10月19日（日）～10月23日（木）

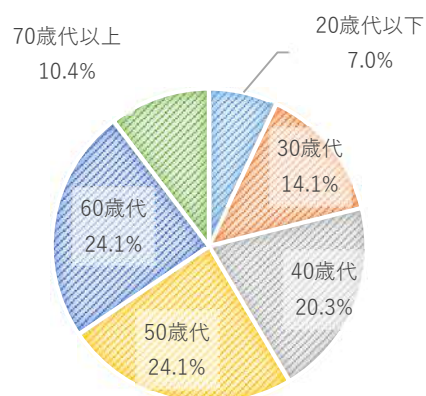
(4) 回答者数

270人（回答率0.6％）

2 調査結果

問1 年代を教えてください。

	選択肢	回答数	割合
1	20歳代以下	19	7.0%
2	30歳代	38	14.1%
3	40歳代	55	20.3%
4	50歳代	65	24.1%
5	60歳代	65	24.1%
6	70歳代以上	28	10.4%
0	無回答	0	0%
	合計	270	100.0%



問2 お住まいの地域を教えてください。

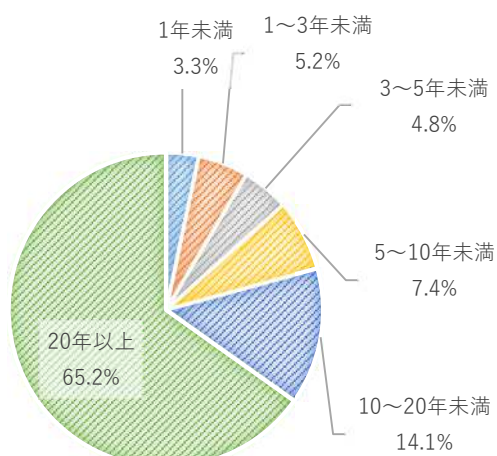
	選択肢	回答数	割合
1	鳥取地域	169	62.6%
2	国府地域	4	1.5%
3	福部地域	4	1.5%
4	河原地域	2	0.7%
5	用瀬地域	0	0.0%
6	佐治地域	1	0.4%
7	気高地域	21	7.7%
8	鹿野地域	56	20.7%
9	青谷地域	1	0.4%
10	その他	11	4.1%
0	無回答	1	0.4%
	合計	270	100.0%

その他の回答

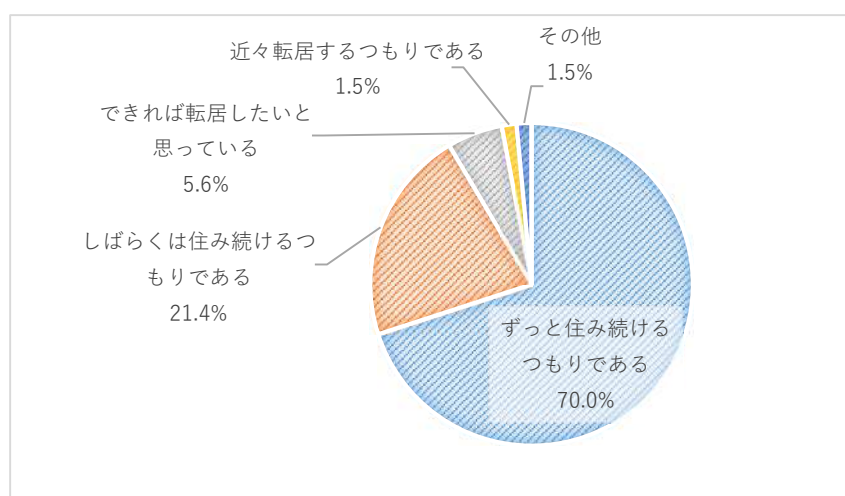
- ・倉吉市
- ・米子市
- ・琴浦町
- ・若桜町
- ・実家が鹿野町
- ・京都市
- ・大阪府内
- ・大阪市
- ・神戸市
- ・新温泉町

問3 お住まいの地域の居住年数を教えてください。

	選択肢	回答数	割合
1	1年未満	9	3.3%
2	1～3年未満	14	5.2%
3	3～5年未満	13	4.8%
4	5～10年未満	20	7.4%
5	10～20年未満	38	14.1%
6	20年以上	176	65.2%
0	無回答	0	0.0%
	合計	270	100.0%



問4 お住まいの地域について、あなたの考えに最も近いものを教えてください。



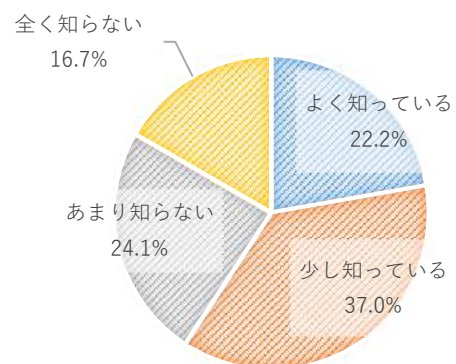
	選択肢	回答数	割合
1	ずっと住み続けるつもりである	189	70.0%
2	しばらくは住み続けるつもりである	58	21.4%
3	できれば転居したいと思っている	15	5.6%
4	近々転居するつもりである	4	1.5%
5	その他	4	1.5%
0	無回答	0	0.0%
	合計	270	100.0%

その他の意見

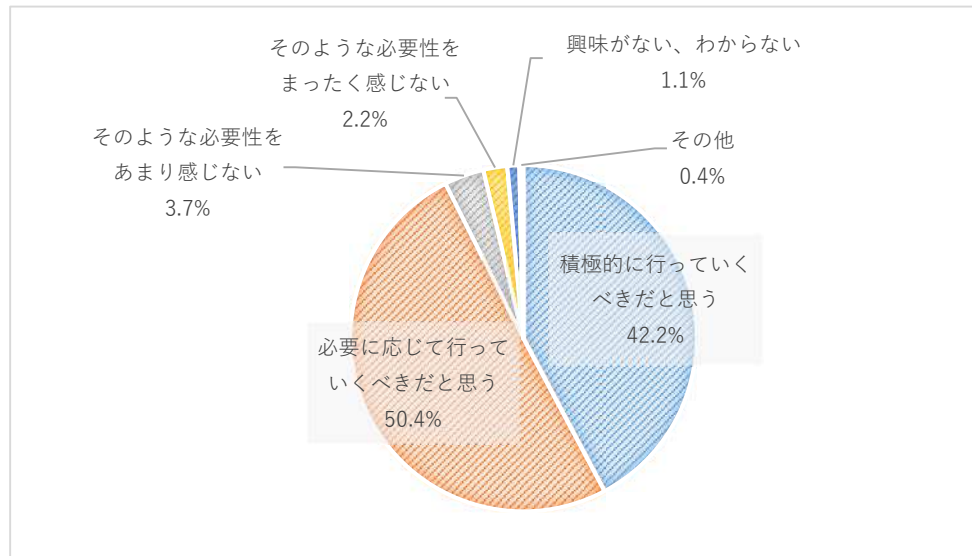
- ・ その時々で考えも変わるので何とも言えない
- ・ 今は住んでいない
- ・ 大学進学とともに転居する
- ・ 転勤族
- ・ 出れたら引っ越したい
- ・ 車がないと生活できない

問5 鹿野地区街なみ環境整備事業を知っていますか。

	選択肢	回答数	割合
1	よく知っている	60	22.2%
2	少し知っている	100	37.0%
3	あまり知らない	65	24.1%
4	全く知らない	45	16.7%
0	無回答	0	0.0%
	合計	270	100.0%



問6 歴史的街なみや建造物を保存・活用していくことについて、あなたの考えに最も近いものを教えてください。



	選択肢	回答数	割合
1	積極的にやっていくべきだと思う	114	42.2%
2	必要に応じてやっていくべきだと思う	136	50.4%
3	そのような必要性をあまり感じない	10	3.7%
4	そのような必要性をまったく感じない	6	2.2%
5	興味がない、わからない	3	1.1%
6	その他	1	0.4%
0	無回答	0	0.0%
	合計	270	100.0%

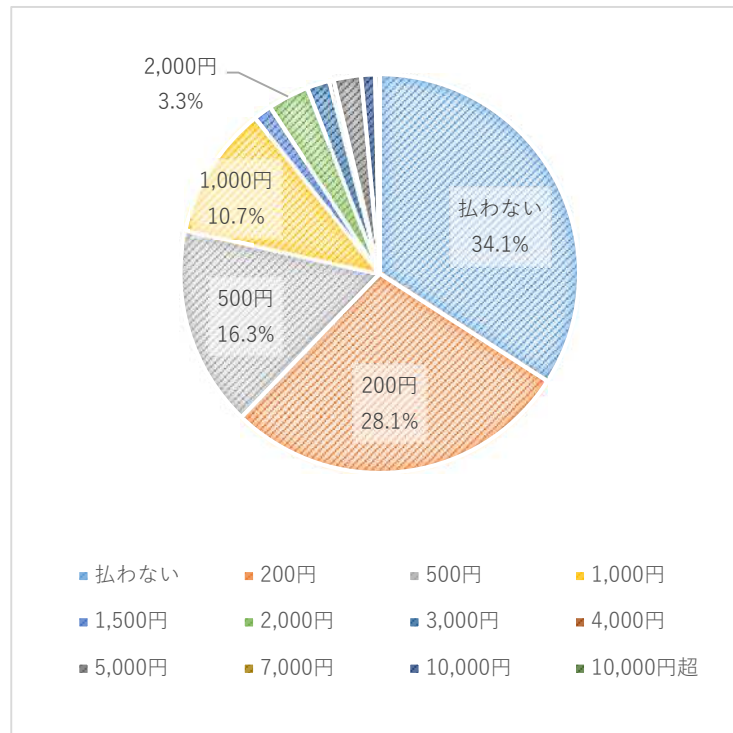
その他の意見

- ・住んでいる人が住みにくくならないなら良い
- ・今お金をかけるべき所はそこじゃないと思います。もっと困っている地区や安全を守るために使うべきではないでしょうか。
- ・落ち着いた街並みが、ホッとさせます。

問7 鹿野地区の歴史的街なみを保存・活用を税金によりまかなうと仮定したとき、あなたの世帯では毎月いくらまでならこのための税金を支払ってもよいと思いますか。

※仮定の条件として、この税金は、今後最低20年間続くものとします。税金分だけ毎月の家計の負担が増加することを十分念頭に置きお答えください。

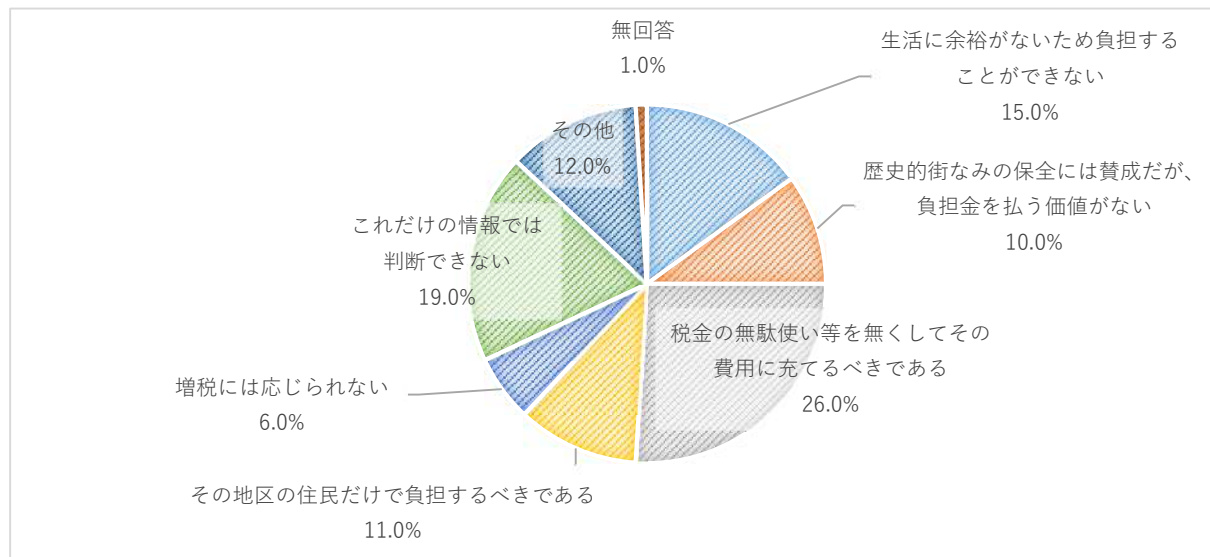
	選択肢	回答数	割合
1	払わない	92	34.1%
2	200 円	76	28.1%
3	500 円	44	16.3%
4	1,000 円	29	10.7%
5	1,500 円	4	1.5%
6	2,000 円	9	3.3%
7	3,000 円	5	1.9%
8	4,000 円	1	0.4%
9	5,000 円	6	2.2%
10	7,000 円	0	0.0%
11	10,000 円	3	1.1%
12	10,000 円超	1	0.4%
0	無回答	0	0.0%
	合計	270	100.0%



10,000 円超の具体的な金額

・ 25000 円程度(ふるさと納税)

問8 問7で「払わない」と回答した方はその理由を教えてください。



	選択肢	回答数	割合
1	生活に余裕がないため負担することができない	15	15.0%
2	歴史的街なみの保全には賛成だが、負担金を払う価値がない	10	10.0%
3	税金の無駄使い等を無くしてその費用に充てるべきである	26	26.0%
4	その地区の住民だけで負担するべきである	11	11.0%
5	増税には応じられない	6	6.0%
6	これだけの情報では判断できない	19	19.0%
7	その他	12	12.0%
0	無回答	1	1.0%
	合計	100	100.0%

その他の意見

- ・その費用を市道の整備(草刈り、伐採等)に当てるべき、基本的なことをしっかりしてほしい。歴史保全はその後で!!
- ・良く温泉を利用していますが平日のランチ楽しめるところがありません。先日日替わり頼んだんですが、筑前煮がメインでしたが、にんじんがだらけるほどの煮物が出ましたがこれは、当日の煮物でしょうか？何回も残り物を煮直したもののようでショックを受けて帰りました。何度か行った時にも昼時に閉店日で、結局キラリで、食事してまた、ユートピアの温泉に入って帰りました。他の旧町村の温泉は、高齢者の割引きがありますがここは無いですね、じもとかんりなんですかねえー、すこしやさしくないですねえ！そこへ投資するのは考えた至りません
- ・なぜ今更、税金を使ってやるのか？
- ・他の町内を考えたら鹿野町だけ補助するのは、格差が尚更生じるので別で考えた方がいい
- ・観光による収入がどれだけ見込めるかによる
- ・少子化が加速する中で、独自性を確保するため残すのは賛成だが持続可能性を考えれば地区で賄えるようにすべき。税を入れると活性化への動機が減る。これで維持できなければそれまで。

- ・鹿野地区出身です。歴史的街なみの保全には賛成だが、現在鹿野で実施されている事業は歴史を感じる街なみというより、道路や交流館など現代的なきれいな街なみ整備、昔風な街なみを整備しているように思えるため、あまり歴史を感じられない。昔のものをそのまま活用して維持するような保存整備であれば税を負担しても良いと思う。
- ・地区単位で考えた時、バランスが悪いのでは
- ・先ず住んでいる方が動き、共感した方が投資又は支援。有限の補助金は、博物館になってしまう。
- ・古い町並みを残し観光客等を寄せることには賛成だが、それを他の市民に負担を持ってくることは賛成出来ない。
- ・お金をかけた分の効果が感じられない

問9 その他、意見、要望、提言などありましたらご自由にご記入ください。

街並は、好きです。意図は、わかりますが、何に向けてどのようにするのか、目的、目標がわかりません。規模も、未来永劫になれば、地域の方の負担、その他地域の負担、観光により潤う方の負担、その他の広域的な関与の方、産業界、金融界、それぞれの負担が必要です。リターンがある方、それも直接、間接的など負担感、考え行うべきでは。住民アンケートだけではないのでは？どの様に負担感、どの様な方の負担が必要か、とかそこまで意見聴くべきでは？あまりに、あっさり過ぎて何の参考になるのだろうかとも、考えます。

鹿野地区だけでなく、例えば倉吉の町並みなども保全したい歴史的な町並みだと思うので、幾つかの保全地区をまとめて、歴史的景観保全地区税とした方がよいではないでしょうか？でももしそうなっても負担できる税額は200円です。

断固反対します。ようは鹿野の住民だけでは事業費を賄えないってことですね？なぜ鹿野地域のために多くの旧市の住民が払った税金を使われないといけないんですか？もしどうしても街なみ整備をしたいなら、鹿野に対する同等の行政サービスを辞めるべき。鹿野の街なみを整備することで何か鳥取市全体にメリットがあるんですか？投資効果はあるんですか？整備費以上の経済効果があるとは到底思えません。せめてそこを示してからではないでしょうか？示せないのであれば自己満足として自分たちの出せるお金の範囲でやってください。基礎自治体の役割はなにか今一度改めて考えてみては。生活に苦しんでいる弱者はまだ多いです。

昔、気高に住んでいたが……鹿野の住民は「お上の財布をあてにして何事にも高望み!!」

きちんとした保全を限定したうえでの、（景観や雰囲気歴史を変えないような内容に特化した中での）他地域の人が活用出来る策ができると、活性化につながると思います。景観を変えるだけでは必ずしも地域の活性化につながるとは限らず、例えば歴史に関わる飲食店の活性化や、歴史上の伝承などを素地とした体験の実現化など。実際にその歴史や地区ならではの活用をしていかない中では、ただの景観整備に留まり、受け身の観光地以上の活性化には繋がらないとも感じます。

鹿野の町並みは、とても素敵だと思います。ただ、鹿野地区だけではなく、他の地域の魅力も引き出せるよう工夫が必要ではないでしょうか。住民一致団結して町並み保存をされている鹿野地区は凄いと思います。

特になし

鹿野地区の人々が、年中たくさんのイベントを企画したり、町民の方々も積極的に協力して下さる印象があります お掘りの桜は、毎年の楽しみです
少子化が著しいので、学校をもっとコンパクトにしていき、古い中学校は鳥劇にリンクした文化施設にしたいかどうか。
後世に残していくべき素敵な街並みだと思います
鹿野地区限定ではなく 温泉や特産品など のためにも使ってもらえるのならもう少し税金があがっても良いがそこに暮らす家のためだけなら 高額負担は 難しいです。
城下町鹿野は戦国時代から続く鹿野祭りをはじめ、鳥取県でも貴重な遺産が残るまちです。鹿野町の出身者として、この街並みや祭りの雰囲気は絶やさずに残し続けて欲しいと思います。
鳥取に鹿野地区のような素敵な場所があることもありがたいと思います。遺していくことは難しい部分もあると思いますが、同じ鳥取の人間としてはこの先の未来にも繋いでいきたいものだと思います。
美しい景観を作ることに取り組んでいるので、町並みの活用についてもっと取り組むべきだと思う
税金を使わず、住民、地元企業、ボランティアなど活用する
景観は壊すと元には戻せない。少しずつでも手を入れて保って欲しい。
山中幸盛（鹿之助）さんの菩提寺があります。
今ある税収入ですべき
お金はかかるのは仕方ないがぜひ景観を保全して欲しい
昔の景観が残されていく事は素敵だと思いますが、こんなに大変な世の中です。災害や整備に費やす方が優先だと思っています。
せっかく保存しても人に見てもらえなければ自己満足で終わってしまいます。保存だけでなく、若い人たちが住みやすい、または事業が始めやすいかたちで保存していくべきだと思います。
鳥の劇場などの活動も盛んになり充実した施設近隣からも来くなるような図書館などがあると良いと思います
鹿野に住んでいますが、街並みが綺麗です。今後も綺麗だと嬉しいです。綺麗になって空き家にも移住を考えて下さる方が増えるとまた嬉しいです。
鹿野町の町も住民が費用を負担すべきである。
カラー舗装が、直ぐに傷んでくるので、改善が必要だと思う、
ニッポニアと提携したらいいと思います
気高町の今使用していない温泉道場を活用して欲しい。道の駅 西いなば気楽里に温泉を作って欲しい。
今増税ですか？物価高騰中に増税してまで保全に協力したいと思いません。そこまでの愛着もありません。どうしても必要ならクラウドファンディング等他の案で行えないのでしょうか。簡単に増税と言う前に他の案も考えたらどうですか。
文化を残す事は大事で地域の魅力を最大限に活用し見つけていきそれぞれの地域との連携を考えていく。一番重要な点はどのように魅力を発信し様々な方に来て頂けるのか、プロセスを考える事が重要だと思います
生活に余裕の有る人だけで整備して行ったらいい。自分現在無職でこの先も高収入な会社に勤めれる訳も無い状況、さらに物価高騰も何の対策も頂けず、ガソリン税負担も大変、母親も高齢で介護も必要、母親

名義の家の相続税をどうやって払おうかと頭を悩ましている状況です。鹿野は素敵な街ですけど支える余裕はありません。沢山もらっている方々でお願いします。
街並み整備と合わせて、観光振興のために街中での鹿野温泉の活用について検討してみてもどうかと思う。
何回か行ったがあまり何も感じ無かったただ現状を保全したいのかがどうか、分からなかった？
鹿野町民との連携を大事にしてほしい。観光客が増えることは歓迎だがトラブルが増えるのは御免（インバウンド増加によるマナーの悪い外国人問題等）そもそも鹿野町民の中でも方向性がバラバラで統一感の無さが否めない。鳥取市鹿野往来交流館童里夢とかネーミングセンス無さすぎて論外。もう少し市がアドバースしてくれていいと思う。
生まれて23歳まで過ごした街ですこれからも大切に残して欲しいです
子育てについても充実させてほしい。
その他の市街地活性化、政策にもこのようなアンケート方式を取り入れてほしいです
そこに住んでる方がどう思ってるのか、残したい良くしたいと思うのであればまずはそこにお金を落としてもらう為の工夫を地域の方がすべき。税金を使ってまで残した先に何があるのか疑問、税金ありきは違うと思う
鷲峰山マラソンのようなイベントをもっと持てたら、行って楽しめます😊自分が主催側に回することは忙しくてできませんが。
税金を増やすのであれば、まずは他の予算も見直し無駄がないか精査して、個々の生活が苦しくならないことが大前提だと思います。バードハットのような無駄なものを2度と作らないようにして欲しい。
以前、鳥取に単身赴任をしていたので、この地区にも足を運びましたが、歴史的建造物や景観は残していくべきであり、そのためであれば微力でも貢献したい気持ちです。
街並みを生かした体験型アクティビティで観光客を呼び込む、空き家を宿にする
イベントが多すぎ何も中途半端で、マンネリ。鳥の劇場は頑張ってほしい。
街並みを維持していく為にはある程度の予算は必要だと思います。その予算が必要な内訳の説明をしてどのような街並みを考えているのか市民に知らせる必要があると思います。高齢者などが鹿野町に行きやすくすることも大事なことだと考えます。城下町鹿野町に行ってみたくなる街づくり、鹿野町に気軽に行けるようになり鹿野町が盛り上がっていくことを期待しています。
現在のカラー舗装が良くない。でこぼこ
人口減少は鹿野も避けられない。空き家は必ず増える。税収や観光による経済効果をきちんと確認して、整備を効率的に進めるべきと考えます。
駐車場の確保を優先にしないと、ちょっと厳しいと思う。
歴史的価値があっても地域として住むメリットがなければ補助金入れても住民が出て行くのは確実。歴史的価値を感じ商機を見出す属性の人々で維持できるような町にしないと早晩衰退する。先祖の土地だといってしがみつくと年寄りしかいなくなる。鳥取市規模の財政でも今後の少子化を考慮すれば今のサービスすら維持できないので、いかに自走させるかを念頭に計画すべき。ただ、このアンケートの感じだと税金突っ込むんだらうなあ。
今は鳥取市内に引っ越してしまいましたが地元は鹿野です。中学校時代は登下校で毎日通っていた道で、鹿野の風情のある景観が大好きでした。大人になってから久々に散策するとより一層その気持ちを強く感

じ、この雰囲気ぜひ守って欲しいと感じました。子ども時代を長く過ごした大好きな町なのでこれからも応援しています！
元鹿野住民です。鹿野の街だけでなく、鹿野の他地域（小鷲側や勝谷側）の街並みの環境整備もするべきだと思う。
待ち並の電線を、地下に入れます、そうする事でさらに街並みの風情がまします。相当金額はかかりますが
歴史的建造物など、なるべくお金をかけずに整備できるよう考えていただきたい。
予算がつかないのであれば、残したいと思う方々でクラウドファンディング的などをして集めるのが良いのではないのでしょうか。税金として皆さんから徴収してまで保全をすべき地域でしょうか。移住者が少ないのは、排他的な地域性も関係しているのでは。古きを残すに徹するあまり、新しい人の参入を許さない地域性のせいでむしろ地域だけでなんとかする力が弱まり保全が困難になっているだけではないですか。私は鹿野の街並みは好きですが、賛同していない市民からまで鹿野のための税金を徴収してまで存続すべき景観とは思いません。賛同者のみですべきです。鹿野の一部の声の大きい方だけではなく、地域全体が保全に興味関心を持つ必要があります。
二年に一度の鹿野祭は、歴史的な大祭でこれ以上形態を変えることなく後世に繋いで欲しい行事だと思うが、その地域の子どもの減少、物価が上昇する中での祭りにかかる世帯の自己負担額等を考えると、難しい問題なのかと思う。鹿野の街並みは、昔の方々はこんな風情の中で暮らしていたのかと思うを馳せることができる素敵な空間だと思うが、居住している方々が守り続けてくださっているからだと思うと公共交通機関も乏しい鹿野は不便さを感じることもある。
鳥取で過ごしていると友人から、「鹿野の桜見たよ」とか、「ジェラート(田んぼの中のアイス工房)食べた!」とか、「鳥劇行っただー」とか言ってもらえることがすごく多くて嬉しい♪これからも、そんな誇れる鹿野であるように頑張ってください！
鹿野はお蕎麦、古民家のグルメ、桜を楽しませていただきました。少しずつ古民家のお店が増え、SNSでの発信が増えれば鹿野が更に潤うと思います。
街並みの整備は住んでいる方との折り合いを大事にして電柱の地中化等すれば良いと思います。天守閣を含めた城跡の整備、それを利用したイベント、例えば下の鳥居から天守閣跡まで21分38秒で登りなさいという課題に対して1番誤差の少ない歩きで順位をつけるとかです。
20年ほど前からすると随分、鹿野の町は綺麗になったと感じます。桜の時期や蓮の時期、温泉に入りに行ったりと年に数回訪れます。穏やかで静かで懐かしさを感じる街並みが好きです。大切に守っていく必要を感じます。映画のワンシーンにもなりそうですね。税金の金額の質問ですが、鹿野に払いたくないのではなく、あまりにもたくさん支払っているのだからこれ以上増えるのは困るということでの金額です。
税金で賄うことも必要ですが、それだけに頼るのではなく、将来性や継続性を考えると地域の収益を上げることで地域財源での活性化も同時に行うべきだと思います。
快適に生活し続けることと、街並み保存の両立は難しい事ですが、出来るだけ残して欲しいと思います。鹿野地域だけの負担にならないようにお願いします。
息子がUターンをして昨年より鹿野城下町で飲食店をしています。鹿野町の皆さんが昔から伝え守ってきたことを老若男女、積極的に取組んでおられることに学ぶところが多いです。また、来店される方の中には、鹿野に魅せられて移住、起業を考えている方もいらっしゃいます。景観だけでなく住民の歴史的価値を守る姿勢を、より住み良い、稼げる活性化ある町として発展していけばと思います。

鹿野の町で育ってきたので、帰った時には安心する素敵な町だと思います。鹿野祭りも人が少なくなかなか難しくなっていますが、小さい頃からずっと見てきていますので、どうか続いて行くことを願っています。
税金投入に関するこの質問悪意があるのでは？新たな箱物を建てる際にも同様の質問をするべきでは？市役所は？体育館は？毎月我々いくら負担しているのか？
観光やイベント、駐車場収入など運営上の工夫で対応してください。
同じような所が真庭市勝山ですが、あちらの方がのれんなど工夫して街を歩いても楽しめる。公共駐車場も近くに有り便利、もっと工夫をすれば来客も増える。
仕事が鹿野地域外なので、あまり地域の活動に協力できていない様な気持ちでいますが、良い街だと誇りに思っています。
もっと集客に力を入れた方がいいと思います
鹿野に泊まって、鹿野を楽しめるプランがあるといいと思う。桜や鹿野祭りを発信するべき。
鹿野は頑張っておられますね。応援してます。
鹿野支所の活用を優先的に考えそれから計画するべきでいきなり税金ごうこうではないと思います！
まちの住人が自分たちでできる範囲で残していくことで、継続した街並みを残せると思います。
鹿野は演劇場があり、そこで演劇をする人がおられます ミヒヤエルエンデのモノの中に古びたコロッセオで物語を語る主人公の友だちジジがいますが もし 何かのイベンで ジジみたいに色々な想像力で鹿野を紹介する人がいたら面白いのになぁと思ってました 鳥の劇場を活かした町作りがあってもいいと思います
もともとは、鹿野祭りにあう町並みをコンセプトに始まった町並み修景と聞いているので、鹿野祭りの歴史や屋台などを紹介する展示施設があればよいのではないかと。
鹿野 風情があってとてもいいところ（観光するには）整備は進めて欲しいですがあまり手をかけすぎるのもどうかと思います 難しいですね。
車の駐車を何処にしたら良いのか分かりにくいです
鳥の劇場は一部の人のみで盛り上がり、市全体でみたら貢献度は低いと感じる。
15年ほど前に鹿野を訪れた時に魅力を感じ、その後1ターンしました。とても好きな場所なので大事にしたいです。