

作品募集

第65回 麒麟のまち 鳥取市美術展 開催要項



みんなの個性が光る作品を大募集!

① 趣 旨

麒麟のまち圏域の皆様に、芸術作品を創作する意欲を促すとともに、より優れた作品を展示することで、芸術鑑賞の機会を提供することを目的とします。

② 主 催 鳥取市・麒麟のまち鳥取市美術展運営委員会

③ 美術展会期及び会場

会期 / 2026年 5月31日(日)～6月7日(日) 9:00～17:00

会場 / 鳥取県立博物館 鳥取県鳥取市東町2丁目124

入場無料 会期中無休



ホームページで
要項や過去の受賞
作品を確認できます



公式インスタグラム
はこちら

④ 作品搬入及び搬出

搬入

場所：鳥取県立博物館 地下倉庫入口

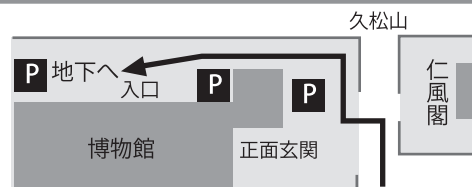
2026年 5月23日(土)

●業者による代理搬入 9:00～12:00

●個人による搬入 13:00～16:00

2026年 5月24日(日)

●個人による搬入 9:00～12:00



※時間厳守。
※混雑緩和のため、業者と個人の搬入時間を分けて
います。時間帯をお間違いないようお越しください。

- ①「出品カード」及び「出品預証兼出品料領収書」の太枠内をご記入のうえ、ご提出ください。
 - ②「出品作品貼付票」及び「出品作品整理票」の太枠内をご記入のうえ、作品裏面の左下に貼り付けてご提出ください。
- ※「出品カード」・「出品預証兼出品料領収書」・「出品作品貼付票」・「出品作品整理票」は1枚の用紙となっております。キリトリ線で切り離してください。
- ※希望者にお送りしていた「審査結果通知用ハガキ」は、昨今の郵便事情を考慮し、廃止しました。
審査会後速やかに、受賞者及び落選者に電話連絡を行います(万一、電話が不通の場合は、通知でお知らせします)。受賞又は落選の連絡がない場合は、入選となります。

搬出

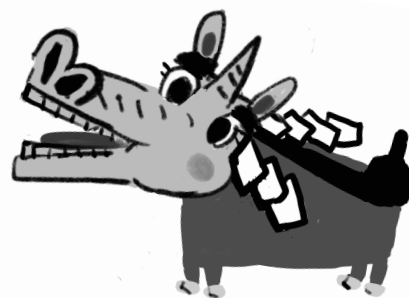
場所：鳥取県立博物館 地下倉庫入口から第1・2展示室へ

2026年 6月 8日(月) 10:00～16:00 ※時間厳守。《鳥取県立博物館は休館日です。》
※正面玄関からは入場いただけません。

- 「出品預証兼出品料領収書」をご提示のうえ、第1・2展示室の各部門会場から搬出してください。
- ※搬出日に取りに来られない作品について、主催者は一切責任を負いません。
- ※受賞作品(市展賞・協賛賞・ユース賞・麒麟のまち日本遺産賞)は、主催者が鳥取市歴史博物館(やまびこ館)へ搬送・展示しますので、受賞作品展終了後にやまびこ館へ搬出にお越しください。

5 部 門

日本画（水墨画、墨彩画を含む）・洋画（水彩画を含む）・
書道・デザイン・写真・彫刻・工芸・版画・
自由【9部門】



6 出品資格

中学生以上で、次のいずれかに該当する人

- 麒麟のまち圏域（鳥取市、岩美町、若桜町、智頭町、八頭町、香美町、新温泉町）の住民
- 鳥取市に通勤・通学（美術の教室や個別指導を含む）している人

7 出品規定

- (1) 作品は出品規定及び出品規格に従って出品してください。違反した場合は受け付けできません。
必ず出品規定及び出品規格をご確認ください。
- (2) 危険物、劇薬、食品、生花、土、水分が漏れる素材を使用した作品は受け付けできません。
- (3) 作品は、『出品カード』とともに出品してください。作品1点につき、出品カード1枚をご用意ください。
インターネットでも出品申込みいただけます。詳しくは鳥取市公式ウェブサイトをご覧ください。
- (4) 出品数は、日本画・洋画・書道・写真については各1点、デザイン・工芸・版画・彫刻・自由は各2点以内とします。ただし、他部門との重複出品は可能です。
- (5) 出品料は、出品作品数に関わらず 1人につき2,000円です。作品搬入のときに現金を徴収します。
ただし、学生又は搬入日時点で18歳以下の方は無料です。19歳以上の学生は学生証をご提示ください。
- (6) 作品は、審査を伴う公募展において未発表であること（審査員・無鑑査作家※は除く）。
※無鑑査作家：同一部門において過去5年間に3回、市展賞を受賞した者。
- (7) 作品は、肖像権、著作権等の問題が生じないように十分注意してください。あらかじめ権利の侵害等がないか出品者が十分に確認してください。問題が生じた場合は出品者の責任において処理してください。
なお、審査会後でも盗作、模写、自作でない作品又は発表済みの作品と判明した場合は、入選、入賞を取り消すことがあります。
- (8) 安全上の観点から、各部門とも額装にガラスを使用しないでください（アクリルは可）。
- (9) 作品は、展示できる状態で出品してください。額はひも、着物は衣紋掛、布は竹軸等、皿は皿立てを用意し、付属品にも記名してください。
- (10) 工芸・彫刻・自由等展示に説明を要するものは、説明図又は写真を添付してください。
- (11) 連続する展示を希望する場合は、展示方法を示す写真や図などを添付してください。
- (12) 作品搬入から搬出までの期間中における不慮の事故や紛失について、主催者は責任を負いません。
- (13) 作品の詳細、出品カード等の記載内容について、出品者へ確認を行う場合があります。

8 出品規格

日本画	10号から100号までとし、額仕立てとする。
洋画	10号から100号(展示幅172cm以内)までとし、額仕立てとする。
書道	額仕立ての場合、縦額240cm×90cm以内、横額185cm×185cm以内、重量15kg以内。 刻字(木彫)も可。篆刻は印影に限る。卷子・帖の場合、40cm×400cm以内とする。 釈文を所定の用紙に楷書で書き、封筒に入れて添付すること。
デザイン	社会や生活に役立つデザイン、目的性・機能性のある表現(ロゴ・ポスター、プロダクトデザインなど)、課題解決・用途・視覚的コミュニケーションに重きを置いた作品。 平面はA3以上B1までの構成とする。立体の場合は1m ³ 、重さ50kg以内での構成(材質は自由)とする。商業ベースの制作物(上記の規程によるポスター、パッケージ等)も可。 作品のコンセプトを伝えたい場合はA4で1枚程度にまとめ、作品の裏面に添付してもよい。
写真	作品は、枠装又は額仕立てとする。縦160cm×横130cm以内(額縁を含む)。
彫刻	重量300kg以内。高さ200cm、厚さ100cm、幅300cm以内。
工芸	縦250cm、横170cm以内(着尺は除く)。
版画	額装 縦100cm×横100cm以内(額縁を含む)。
自由	型にとらわれない自由な発想のアート作品。 素材・形状は自由。縦+横+高さの合計が300cm以内、重さ50kg以内。 崩れやすい素材などについては、搬入から搬出まで完全に維持できるようにすること。 平面型は壁面に展示できる状態で出品すること(額にはひもをつける。ただし、押しピン等で作品を直接留めても良い場合は、額無しの提出も可)。展示に必要なものは各自で準備すること。

9 審査

- (1)入選作品及び入賞作品は審査員による審査によって決定します。
(2)審査は鳥取県立博物館において公開で行います。
(3)審査会スケジュール ※どなたでも見学いただけます。 **予約不要**

5月25日(月)	10:00～(書道/版画)	14:00～(洋画/工芸)
5月26日(火)	10:00～(日本画/写真)	14:00～(彫刻/デザイン/自由)

(4)審査結果

入選作品の中から、以下の各賞を決定します。受賞結果は本人に電話連絡及び通知します。

賞	点数	副賞
市展賞	各部門1～5点	賞状と副賞(1万円程度)
協賛賞	各部門1点	賞状と副賞(5千円程度)
ユース賞	各部門1点	賞状と副賞(5千円程度)

※搬入日時時点で18歳以下の方対象

※希望者にお送りしていた「審査結果通知用ハガキ」は、昨今の郵便事情を考慮し、廃止しました。

審査会後速やかに、受賞者及び落選者に電話連絡を行います(万一、電話が不通の場合は、通知でお知らせします)。受賞又は落選の連絡がない場合は、入選となります。受賞作品はホームページでも公表します。

10 陳 列

- (1) 入選者・審査員・無鑑査作家の作品を陳列します。
- (2) 陳列(作品の配列)の決定は、審査員が行います。
- (3) 出品者は、作品の陳列配置等に対して、異議を申し立てることはできません。

11 表彰式・開会式・ギャラリートーク

- (1) 表彰式を、5月31日(日)9:30から鳥取県立博物館講堂にて行います。
- (2) 開会式を表彰式終了後、鳥取県立博物館ロビーにて行います。
- (3) 各部門審査員によるギャラリートークを行います。

場所 鳥取県立博物館第1・2展示室 各部門の展示場所

時間	10:30～	10:50～	11:10～	11:30～	11:50～
部門	版画 / 洋画	書道 / 写真	日本画 / 彫刻	工芸 / デザイン	自由

12 観覧者投票

観覧者による投票を実施し、全展示作品(審査員及び無鑑査作家作品を含む)の中で最も得票数が多い作品に「わたしのイチオシ作品」として『麒麟のまち日本遺産賞』を授与します。
受賞作品は、受賞作品展及びホームページ等で発表します。

賞	点 数	副 賞
麒麟のまち日本遺産賞	1 点	賞状と副賞 (5千円 相当の賞品)

13 第65回 麒麟のまち鳥取市美術展受賞作品展

受賞作品を、やまびこ館にて展示します！

開催期間 2026年6月13日(土)～7月5日(日)

開催場所 鳥取市歴史博物館(やまびこ館)特別展示室 入場無料

14 審 査 員

(50音順)

日本画	綾木いづみ ★尾崎恭子 賀川英広 岸本章 吉田茅穂子
洋 画	大塩忠雄 太田垣匡男 中尾廣太郎 野津清太郎 ★森田しのぶ 山根文子
書 道	稲垣晴雲 岩田輝代 言水抱泉 柴山抱海 ★瀧峯堂 村上千砂
デザイン	★井蛙idoa 池田真木 安田政彦
写 真	★居川直人 池谷いずみ 時本景亮
彫 刻	石谷孝二 ★牧野豊二
工 芸	★小林孝男 齋江仁美 西尾正道
版 画	★大西武寛 中嶋君枝 諸吉陽子
自 由	★大久保つくし フナイタケヒコ

※ ★は運営委員を兼務

15 そ の 他

- (1) 受賞作品等について、目録やホームページ等への掲載を行います。また、本美術展の広報に資する目的に限り、外部団体へ作品データを提供する場合があります。
- (2) 作品の撮影又は模写は、フラッシュや三脚を使用せず、他の観覧者の鑑賞を妨げない場合に限り許可します。インターネット上での公開(SNS等への投稿)は、出品者の了承を得た場合に限り許可します。

16 開催要項取扱い所

■本庁舎総合案内 ■各総合支所地域振興課 ■パレット(鳥取画材) ■カメラのキタムラ(鳥取店) ■工芸・集 ■土橋表具店
■井上写真館 ■ギャラリーそら ■宝林堂 ■表装：土橋 ■坂尾画材センター ■ヤマガタカメラ店 ■金居商店 その他

17 お問い合わせ

鳥取市企画推進部文化交流課 〒680-8571鳥取市幸町71番地 ☎0857-30-8021
✉bunka@city.tottori.lg.jp