

民音が誕生した時代

民音は、1963年(昭和38年)10月18日に誕生しました。前回(1964年)の東京オリンピックが開かれる前の年で、新幹線や高速道路の建設など、日本が大きく変わろうとしていた時代でした。しかし当時行われていた音楽会(コンサート)はというと、まだまだ誰もが気軽に楽しめるものではありませんでした。

音楽は、世界共通の言葉

音楽は、世界共通の言葉といわれます。音楽との出会い、どんな国の人も仲良くなれる「友情」と「平和」の心を育てます。また音楽の感動は、人に生きる「勇気」と「希望」を与えてくれます。そんな不思議な力を音楽は持っているのです。

平和のために音楽を

暴力や争い、戦争のない世界は人類共通の願いです。民音は、誰もが気軽に楽しめる「音楽の広場」をつくり、人間性豊かな心を育む音楽の力を、世界の平和のために役立てたいと願う心から生まれました。

世界一流の音楽を紹介

これまで民音は、世界一流のオペラやバレエ団、オーケストラなどの初めての日本公演を実現してきました。また日本ではあまり知られていなかったアジアや南アメリカ、アフリカなど、いろいろな国の民族が育てた素晴らしい音楽や舞踊も数多く紹介してきました。

110カ国・地域に広がる交流

国や人との交流は、その国や相手を知ることから始まります。これまで110カ国・地域の音楽を紹介してきた民音の文化交流の活動も、その国の文化を知るきっかけとなり、国と国、人と人との友好の手をつなぐ役割を果たしています。

●主な公演実績

- ウィーン国立歌劇場 / ミラノ・スカラ座 /
- パリ・オペラ座バレエ団 /
- 英国ロイヤル・バレエ / ハンブルク・バレエ /
- アンドレ・プレヴィン指揮 ロンドン交響楽団 /
- バーンスタイン指揮 イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団 /
- シルクロード音楽の旅 / マリンロード音楽の旅 /
- 中国国家京劇院 / 上海雑技団 / 東方歌舞団 /
- 民音タンゴ・シリーズ / アフリカ音楽紀行 など

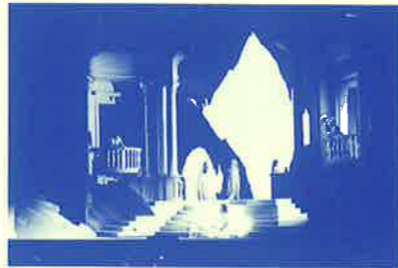
世界でも珍しい音楽の博物館

東京・信濃町の民音文化センターには、楽器の展示コーナーと音楽ライブラリー(図書館)からなる民音音楽博物館があります。展示コーナーでは、音楽の宝物ともいえる古典ピアノやオルゴール、そして世界の民族楽器を展示しています。このコーナーでは、楽器を通して音楽にふれる楽しさが体験できます。また音楽ライブラリーでは、楽譜や音楽図書の貸し出しをはじめ、CD、DVDの視聴など、音楽の資料を無料で利用できます。

2012年には、神戸に民音音楽博物館 西日本館がオープンしました。

もっと音楽の感動を

民音は、これまでに7万9千回におよぶコンサートを全国各地でおこなってきました。また国際的なコンクールをはじめ、留学生音楽祭、学校コンサート(4600校で開催)、東北希望コンサート、海外派遣公演など、さまざまな活動も展開しています。民音はこれからも、世界の素晴らしい音楽を紹介しながら、もっと音楽の感動を、多くの人に伝えていきたいと思っております。



ウィーン国立歌劇場(1980年)



ミラノ・スカラ座(1981年)



マリンロード音楽の旅<1>(1984年)



シルクロード音楽の旅<4>(1985年)



古典ピアノ 民音音楽博物館 (シュトローム・1793年製) (民音文化センター内)



民音音楽博物館 西日本館

民音公式ホームページ  
<https://www.min-on.or.jp/>



民音は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています

※このプログラムは再生紙を使用しております。

AUN & HIDE コンサート



2021年10月21日(木)午後2時

鳥取市立逢坂小学校

主催=一般財団法人 民主音楽協会(MIN-ON)

後援=鳥取市教育委員会



## 1. SANPATO

迫力ある太鼓とチャイナシンバルの曲。

## 2. 74

太鼓に加えて、疾走感あるチャップパとの掛け合いの曲です。

## 3. ソーラン節

誰もが知っている民謡「ソーラン節」。三味線と太鼓とチャップパのロックカバー曲。

## 4. 花

滝廉太郎の代表曲「花」のカバー。手拍子お願いします。

## 5. 紅蓮華

アニメ「鬼滅の刃」のカバー。皆さんご存知のメロディーを和楽器アレンジでお届け！

## 6. Chappaソロ

日本を代表する鳴物師 秀、チャップパ1つで皆さんの目を釘付けにします。

## 7. Victory

篠笛、太鼓、チャップパの疾走感あふれる曲。

※都合により、曲目等が変更する場合がございます。あらかじめ、ご了承ください。

### ～AUN & HIDE～

「鬼太鼓座」出身の双子の和楽器ユニット「AUN」の井上良平・公平と、「鼓童」出身の「鳴物師 秀-HIDE-」の3名が2011年に結成。それぞれ日本を代表する太鼓グループで、長年培ってきた技術には定評がある。

2012年に文化庁の文化交流使に任命され、同年春にタイ、ラオス、ベトナム、カンボジアの4カ国を回り、学校での公演やワークショップ、野外イベント、コンベンション(会議)のゲストとして参加し、29公演で1万人を超える動員を果たした。現地のミュージシャンとのコラボレーションも多数行い、音楽を通じた積極的な文化交流は各国で話題を呼んだ。帰国後の2012年6月、初のオリジナルアルバム『ONE ASIA』をリリース。同年11月末からバングラデシュ、インド、スリランカの南アジアツアーを実施。2014年2月には、「ASEAN40周年記念行事」として、ブルネイ、ペナンのアジアツアーを行った。和楽器(太鼓・三味線・笛・鳴り物)の魅力を超えて、彼らのエネルギーに満ちたステージは、祭りのように躍動感溢れるビートと、風のように爽やかな音色が心に響き、魂を熱く清めてくれる。

### AUN(アウン)

井上良平、井上公平の双子ユニット。18歳の時、世界で初めて和太鼓を広め評価を得た「鬼太鼓座」に参加。数年後には、1万5千キロという距離を3年かけて走破する「全米一周完走公演」を行い、300回以上のステージをこなす。その間、4回のニューヨーク・カーネギーホール公演を成功させる。12年間「鬼太鼓座」の中心的プレイヤーとして活躍した後、2000年に新しい表現を求め独立、AUNを結成する。これまでに、世界41カ国で公演を行い、国内外で2000回を超える公演を行ってきた。



2001年以降、これまでに『D.A.S.H.～喜怒哀楽～』、『E.A.S.T.』の2作品をリリース。ゲストにアメリカのロックバンド、エクストリームの前ギタリスト、ヌーノ・ベッテンコートや、世界的なファンキーベーシスト、TMステイブンスを迎えるなど、独自のサウンドを追求し、太鼓、三味線、笛などの和楽器の魅力を超えて最大限に引き出した、新しい音楽を生み出す。

2006年には、国土交通省の「ビジットジャパン・キャンペーン」のテーマソングをプロデュース。2008年には、箏、尺八、太鼓、三味線、笛、鳴り物の和楽器奏者のみを集めたグループ「AUN」クラシック・オーケストラ」を結成。日本の伝統と今を伝える双子の和楽器奏者として、また、日本が世界に発信する新しい形として注目を集めている。



### HIDE(ヒデ)

1987年に、佐渡島を拠点とする和太鼓グループ「鼓童」に参加。その後17年間メンバーとして活躍し、国内の各都市及び、世界50カ国以上で演奏活動を行ってきた。「鼓童」時代、ジェット・リー主演の映画『HERO』などの、ハリウッド映画の音楽に演奏家として多数参加。2001年にノルウェーのオスロで開催された「ノーベル平和賞100周年記念コンサート」に参加し、ポール・マッカートニーと共演。今までに、アイルランドを代表するドナル・ラニーバンドやジャズ・トランペット奏者の日野皓正、黒田征太郎、仙波清彦、小室など、国内外の様々なアーティストと共演してきた。ギリシャのアクロポリス野外音楽堂での2日間公演では、1万人を動員した。2004年に「鼓童」より独立し、「鳴物師 秀-HIDE-」としてソロ活動を開始。日本で唯一のチャップパリストとして、ライブ活動やワークショップ講師として注目されている。

※チャップパ：打楽器のひとつ。小さなシンバルに似た円盤を、二つ打ち合わせて音を出す、和太鼓演奏や民謡の際の鳴り物。

### ●鑑賞のマナー

- 演奏が始まったら、話をやめましょう。
  - 演奏が始まったら、物音をたてないように注意しましょう。
  - 演奏が終わったら、お礼の拍手を力いっぱいおくりましょう。
- 〈マナーを守り、お互いに楽しく鑑賞しましょう〉