

# 宝くじ文化公演

ソプラノ  
森 麻季

モーツァルトで彩る  
極上のひととき…

指揮 / 岩村 力

©Naoyasu Uema

©Yuji Hori

ヴァイオリン  
千住真理子

©Kiyotaka Saito (SCOPE)

## ミュージズの囁き

Mariko Senju Maki Mori

N響団友オーケストラ (38名編成)



アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
オペラ「ドン・ジョヴァンニ」序曲  
ヴァイオリン協奏曲 第3番

プログラム  
＜モーツァルト作曲＞

モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」(エクスルターテ・ユピラーテ)  
オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より「むごい女よ言わないで私の愛しい人よ」  
ヴァイオリン協奏曲 第5番 トルコ風 (曲目は変更になる場合がございます。)

令和5年 2/18日(土) 開場 17:00  
開演 18:00

鳥取市民会館 大ホール

チケット・全席指定 ◆一般 2,000円 (当日 2,500円) ◆高校生以下 1,000円 (当日 1,500円)

※この公演の入場料は、宝くじの助成により特別料金となっています。  
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。※未就学児の入場はご遠慮下さい。

プレイガイド 12/1(木)より発売開始

鳥取市民会館、鳥取市文化センター、とりぎん文化会館

お問い合わせ 鳥取市民会館 Tel.0857-24-9411

主催：鳥取市、(一財)鳥取市教育福祉振興会、(一財)自治総合センター

後援：鳥取市教育委員会、新日本海新聞社、日本海テレビ、日本海ケーブルネットワーク、いなばびよんぴよんネット



◆新型コロナウイルス感染拡大防止のため公演が中止又は延期となる場合がございます。必ずホームページ等で最新情報をご確認ください。◆本公演は新型コロナウイルス感染症対策を十分に実施し開催します。皆様のご協力をお願いいたします。◆チケット販売は鳥取県内在住者のみに限らせていただきます。◆来場者記録(チケットへの氏名・電話番号の記入)にご協力ください。記録した個人情報は新型コロナウイルス感染症拡大防止対策以外には使用せず、一定の期間を持って破棄します。◆マスク着用、検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。検温時に37.5℃以上あった場合、入場できません。(チケットは払い戻しいたします。)

## ソプラノ 森 麻季



©Yuji Hori

東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。P. ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。ワシントン・ナショナル・オペラ、ドレスデン国立歌劇場、トリノ王立歌劇場に出演を重ねて国際的な評価を得る。2017年 BCJ オペラ《ボッペアの戴冠》、2020年 BCJ オペラ《リナルド》に出演。2022年は《椿姫》Bunkamura シアター・オペラ・コンチェルタンテ 2022 でヴィオレッタを熱演し喝采を浴びる。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。2022年より国立音楽大学客員教授。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

[https://twitter.com/makimori\\_sop](https://twitter.com/makimori_sop)

## ヴァイオリン 千住真理子



©Kiyotaka Saito (SCOPE)

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK 交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。2020年はデビュー45周年を迎えた。これまでにリリースされたCDは数々の賞を受賞。2022年は最新アルバム「ボエジー」をリリース。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫) 母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)「千住家、母娘の往復書簡」(文藝春秋社文春文庫)など多数。

千住真理子オフィシャル・ホームページ <http://marikosenju.com/>

## 岩村 力 (指揮)

早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。マスタープレイヤー指揮者コンクール優勝ほか数多くの国際コンクールにて入賞。これまでにハンガリー響、N響等内外のオーケストラを指揮するほか、アルゲリッチの要請によりパドヴァ室内管弦楽団と共演し国際的に活躍。2000-07年 NHK 交響楽団アシスタントコンダクター。2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクター。2015年、兵庫県労務者表彰(文化功労)受賞。



©Naoyasu Uema

## N響団友オーケストラ

NHK 交響楽団団友により1982年に組織され運営されているのがN響団友オーケストラです。結成以来数多くの演奏活動を全国的に行っています。青少年の音楽教育のための演奏をはじめ、一般のコンサート・オペラ・バレエ・ボランティア演奏等に、小編成アンサンブルから大編成のフルオーケストラまで、広範囲のプログラムで好評を博しています。出演メンバーは団友、N響現役メンバーを中心とし、他の優秀なプレイヤーによって編成されています。N響団友とは、NHK交響楽団に永年在籍して定年退職した者、10年以上コンサートマスターとして在籍した者、及び特に功績を認められた者が、N響から団友という名称で処遇されています。一般のオーケストラと違い、レパートリーも多く、どんな楽曲でも安心して聴けるアレンジの確かさと、テクニックの持ち主です。



## 宝くじの収益金は…

学校、図書館等の教育施設の整備をはじめ、公園、社会福祉施設等の建設改修など、皆様の日常生活に役立つように使われています。

このイベントは、宝くじの社会貢献広報事業の一環として実施しています。

一般財団法人 自治総合センター